



Bretz

TRUE CHARACTERS



BRETZ

A TRUE
CHARACTER[BRETZ.DE/MAGAZIN](https://bretz.de/magazin)DAS ECHTE LEBEN
SCHÖNER MACHEN –
SEIT ÜBER 125 JAHREN**Charakter aus Leidenschaft. Möbel aus Liebe.**

Jeder Mensch ist anders. Ein Individuum mit eigenem Charakter. Diese Unterschiede sind es, die unser Dasein spannend und lebenswert machen. Nicht auszudenken, wir wären alle gleich, würden dieselben Dinge gut oder auch schlecht finden. Wir würden in einer Welt der Gleichförmigkeit und Langeweile leben. Wir bei Bretz lieben starke Charaktere mit Leidenschaften in jeglicher Form. Für sie designen und bauen wir unsere Möbel mit größter Hingabe und Sorgfalt. Sie zeigen wer du bist oder gern sein willst, sie geben dir Entspannung, Ruhe, Atmosphäre und Liebe. Mit Bretz kannst du du selbst sein, kannst deine Persönlichkeit ausleben, kannst ein echter True Character sein.

Making real life more beautiful – for more than 125 years**A passion for character. A love for fine furniture.**

No two of us quite alike: individuals with a character all their own. These are the differences that bring us to life and make life worth living. Unthinkable to imagine if we were all the same, would like or dislike the exact same things. We'd be stuck in a standardised world of same old, same old. We at Bretz love strong characters that express passion in every shape possible. We design and build our furniture for you with diligence and devotion. Statements of who you are or would like to be, they impart peace and tranquillity, ambience and affection. With Bretz, you can just be yourself, can explore your personality, and can be a true-blue True Character.

Nous mettons votre vie en couleur – depuis plus de 125 ans**La passion du design de caractère. L'amour des meubles.**

Chaque individu est unique et possède son propre caractère. C'est ce qui donne du sel à l'existence et la rend digne d'être vécue. Par bonheur nous avons tous des opinions et des goûts différents, sans quoi nous serions enfermés dans un univers uniforme, terne et mortellement ennuyeux. Chez Bretz, nous aimons les caractères affirmés et passionnés sous toutes leurs formes. C'est à leur intention, que nous concevons et construisons nos meubles avec passion et un souci rigoureux de la qualité. Ces meubles sont le reflet de votre personnalité ou de celle à laquelle vous aspirez, ils offrent des havres de détente, de calme, d'atmosphère et d'amour. Avec Bretz, vous pouvez être vous-même et vivre toutes les facettes de votre personnalité, être véritablement un caractère authentique, un « True Character ».

BRETZ HISTORY



Bretz



TO HAVE PEACE AND HARMONY NATURE MUST BE LIVING FREE EVERY CREATURE HAS IT'S PLACE THAT INCLUDES THE HUMAN RACE



Bretz



CHARACTERS

ÜBER
125
JAHRE
DEUTSCHE
MANUFAKTUR



Bretz



UND WAS MACHEN WIR MORGEN?

125 Jahre Bretz – und was machen wir morgen?

WIR WERDEN ALT! 125 Jahre um genau zu sein! Aber was bedeuten schon Zahlen? Man ist ja schließlich nur so alt, wie man sich fühlt! Und wir fühlen uns jung! Verdammt jung sogar!

Dieser Zustand aus jugendlicher Eigensinnigkeit mit einem Hang zum „anders sein“ hat uns in all den Jahren nie verlassen. Und so sind wir seit jeher immer einen Tick zu laut, extrem bunt und unglaublich emotional. All die überschäumende Leidenschaft und Kreativität prägt unsere Arbeit und die Philosophie von Bretz: Als echte, starke Charaktere schwimmen wir gegen den Mainstream und stellen alles in Frage.

Eine Sache allerdings hat bei uns Tradition und ist keinen Millimeter verhandelbar – es sind die Handwerkskünste und die höchsten Qualitätsansprüche, die wir an Design, Hölzer und Stoffe stellen. So schaffen wir echte Werte! Werte für Menschen, die in unserer digitalen, schnelllebigen, zweidimensionalen, leistungsorientierten Welt einen Gegenpol suchen. Dinge mit Gewicht, die von Dauer sind. Eben Möbel, die mit jeder Berührung und mit jedem Blick Emotionen auslösen, überraschen, Freude bereiten.

Auch noch nach mehr als zwei Jahrhunderten leben wir dieses andere Lebensgefühl und designen und fertigen Möbel für echte Charakterköpfe! Für Träumer, Visionäre und die Mutigen, die eigenständig handeln und an ihre Werte glauben.

Zusammen mit allen Bretz-Lovern auf der ganzen Welt feiern wir 125 Jahre und freuen uns auf morgen. Was dann kommt? Keine Ahnung, aber es wird mit Sicherheit ganz anders, als wir denken.

Bretz turns 125 – the future's bright

OK, WE GOT OLD. 125 years old, to be precise. But what's a century or so among friends? After all: you're only as old as you feel. And we feel young – even if we're old enough to know better!

This feeling of youthful obstinacy with a pinch of 'dare to be different' has never left us, even in all these years. Which means we've always been a touch on the loud side, mega-colourful and wonderfully emotional. This

exuberant cascade of passion and creativity leaves its mark on our work and our philosophy at Bretz: as strong, true characters we swim against the mainstream and challenge everything. But some things we do hold sacred – like the traditional skills of artisanry and the peerless quality we demand from our designs, woods and other materials – and here we won't budge even an inch. It's how we create true value. Value for the people wanting a counterweight to our digital, fast-paced, 2-D world. Who aren't seeking the 'next big thing' but things with gravitas – things that last. Like our furniture pieces: where every touch or glance triggers emotions, offers new angles, stimulates the senses.

Even after one-and-a-quarter centuries, we're still living the alternative life, and designing and producing our pieces for True Characters. For dreamers, visionaries and those intrepid souls who go their own way and believe in their own values. With all our Bretz fans the world over, we're celebrating our first 125 years and looking forward to the future. And after that? Who knows? But it's bound to be nothing like any of us expected.

Bretz fête ses 125 ans – et demain alors?

EH OUI! NOUS AVONS VIEILLI! 125 ans pour être exact! Et alors? Ce ne sont que des chiffres après tout: vous n'êtes vieux que si vous vous sentez vieux! Et nous, nous nous sentons jeunes! Sacrement jeune, même!

Cet état d'obstination juvénile avec une tendance à «être différents» ne nous a jamais quitté pendant toutes ces années. De fait, nous avons toujours été un rien trop bruyants, extrêmement colorés et incroyablement passionnés. Ces émotions exubérantes et cette créativité exacerbée caractérisent notre travail et la philosophie de Bretz: en tant que personnalités de caractère, authentiques et fortes, nous allons à contre-courant des modes et tendances et remettons tout en question.

Une tradition toutefois n'admet aucun compromis et n'est absolument pas négociable chez nous – c'est l'artisanat, avec tous les critères de qualité les plus rigoureux que nous imposons pour le design, le bois et les tissus utilisés. Nous créons ainsi de vraies valeurs! Des valeurs inestimables dans notre univers numérique accéléré, bidimensionnel et axé sur la performance. Des objets faits pour durer. Des meubles qui suscitent des émotions, de l'étonnement et du plaisir à chaque toucher et à chaque regard.

Même après 125 années, nous continuons de vivre notre différence et concevons et fabriquons des meubles pour des personnalités authentiques de caractère! Pour les idéalistes, les visionnaires et tous ceux qui ont le courage de sortir des sentiers battus et qui croient en certaines valeurs. Avec tous les fans de Bretz du monde entier, nous fêtons nos 125 ans et nous réjouissons de ce que nous apportera l'avenir. Que se passera-t-il demain? Aucune idée, mais ce sera certainement très différent de ce à quoi nous nous attendons.

J H A N N



B 125 JOHANN 125 LIMITED EDITION
 ▶ 73 CM ▼ 96 CM ▲ 103 CM
 STOFF · FABRIC · TISSU 68 7837

FACTS & HIGHLIGHTS

- Herrlicher Sitzkomfort durch Nosagfedern und Premiumschäume
- Retrodesignelemente, z.B. einzeln angebrachte Ziernägel
- Holz: Nussbaum massiv, geölt, klassisch, geschwungene Form
- Sublime seating comfort with No-Sag® springs and premium foams
- Retro design features include individually applied nail heads
- Wood: solid oiled walnut in classic, sweeping lines

- Confort d'assise exceptionnel grâce aux ressorts Nosag et aux mousses haut de gamme utilisées
- Éléments de design rétro, clous décoratifs fixés individuellement p. ex.
- Bois: noyer massif, huilé, classique, de forme galbée



JOHANN 125 – der Jubiläumssessel

Die größte Herausforderung für einen Designer ist es einem Klassiker Zeitgeist einzuhauchen. Wir haben diese Aufgabe angenommen und einen Sessel unseres Gründers Johann Bretz aus dem Jahr 1957 neu interpretiert. Das Ergebnis ist der JOHANN 125 – unsere Überraschung zum Jubiläum für alle Bretz-Fans.

JOHANN 125 LIMITED EDITION

Nur je 100 Sessel in den Bezügen
Diamond Green, Copper & Turquoise

Only 100 chairs each with the covers
Diamond Green, Copper & Turquoise

Seulement 100 fauteuils disponibles
par modèle: Diamond Green,
Copper & Turquoise



JOHANN 125 – the anniversary armchair

There's no greater challenge for a designer than adding a touch of the present-day to an all-time classic. But we've stepped up to the mark with our reinterpretation of a chair by our founder, Johann Bretz, dating from 1957. The result is the JOHANN 125 – an anniversary surprise for our Bretz true believers.

JOHANN 125 – Edition spéciale anniversaire

Pour un designer, le plus grand défi consiste à remettre un classique au goût du jour. Nous avons relevé ce défi et réinterprété un fauteuil de 1957 de notre fondateur Johann Bretz. Le résultat: JOHANN 125 – une surprise spécialement conçue à l'occasion de cet anniversaire et que nous dédions à tous les fans de Bretz.

10

JOHANN 125



14

TERATAI



22

EDGY



88

OCEAN 7



96

CREOLE



30

MOONRAFT



102

FEYA BED



CLOUD 7 BED

104



56

LA COLLINA



ED

38



CASSIA CHAIR

110

DINING

106



OHLINDA CHAIR

108



48

DROP CITY



62

MATILDA



66



OHLINDA

72

COCOA ISLAND



76

NAPALI



CARPETS

120



CUSHIONS

124

118

STEALTH



DETAILS

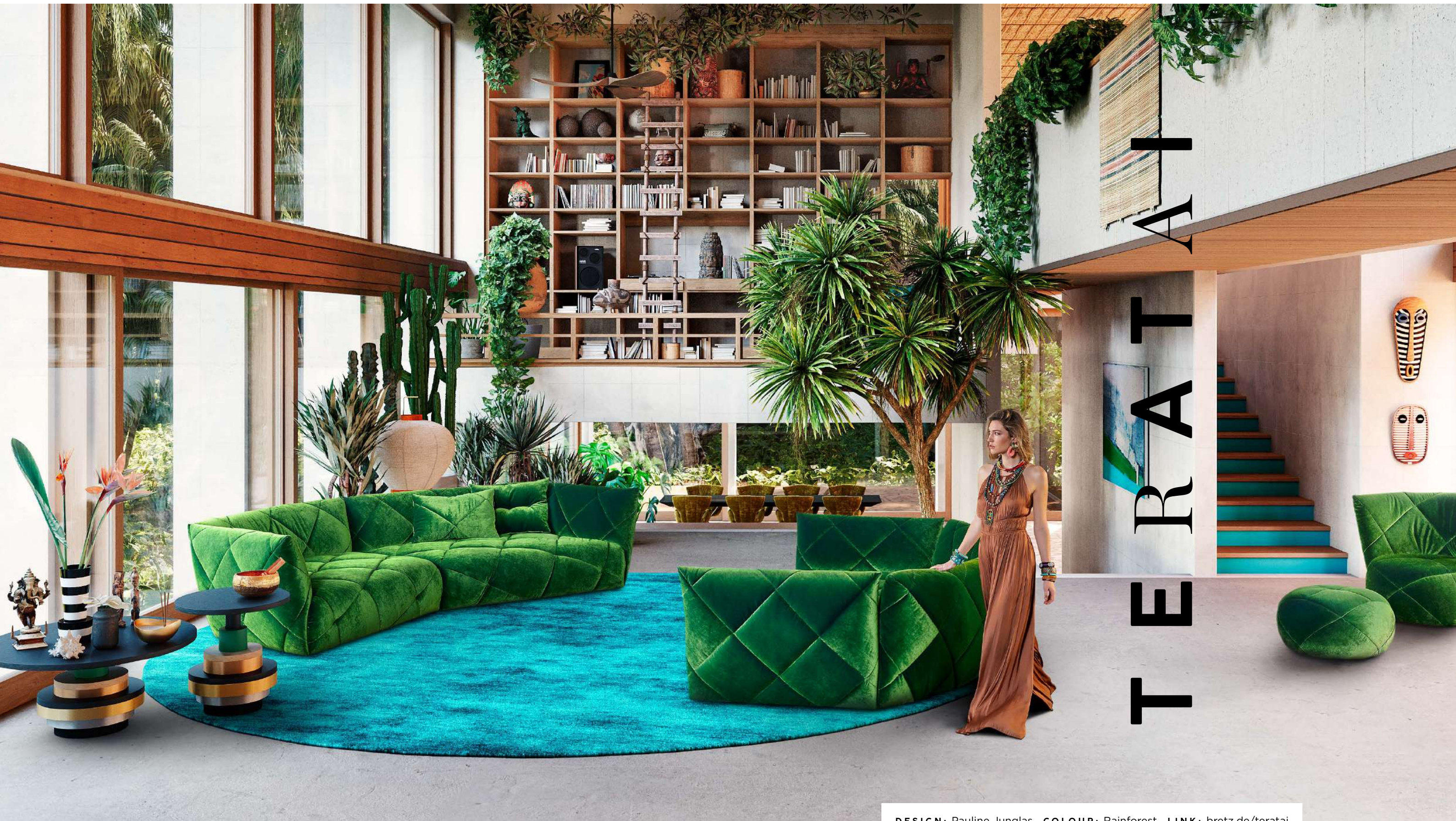
PAGE

126

82

CLOUD 7





TERATAI



ESCAPE FROM THE WORLD

G 106 TERATAI ▶ 306 CM ▼ 181 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

Teratai ist Dein Platz für die kleine Flucht zwischendurch. Und für die Große – wenn's mal sein muss. Wie eine exotische Seerose entfaltet sich Teratai im Raum und wird zu Deiner persönlichen Oase. Sanft geschwungen – von den Nähten bis zur Form – wirkt das poetisch-emotionale Sofa skulptural und in sich ruhend. **Belong to the world.**



G 106 TERATAI ▶ 306 CM ▼ 181 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

Teratai is your place for the small get-away in between. And for the bigger one – if necessary. Teratai unfolds in a room like an exotic water lily and turns into your own personal oasis. Softly curved – from its seams to its form – the poetically - emotional sofa seems to be sculptural and tranquil. **Belong to the world.**



G 106 TERATAI ▶ 306 CM ▼ 181 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430



A 106 TERATAI ▶ 105 CM ▼ 93 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

C 106 TERATAI Ø 66 CM ▲ 38 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430



Z 106 LI TERATAI ▶ 312 CM ▼ 190 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1978

ÉCHAPPEZ - VOUS

Teratai est idéal pour vous échapper et prendre un peu de recul, voire pour en prendre beaucoup. Tel un nymphéa exotique, le canapé Teratai se dévoile dans la pièce et devient votre oasis personnelle. Laissez-vous bercer doucement. Des coutures à sa forme, ce canapé se montre poétique et apaisant. **Belong to the world.**



H 106 LI TERATAI ▶ 299 CM ▼ 190 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430



FACTS & HIGHLIGHTS

- Die persönliche Oase für Zuhause mit ikonischer Formensprache
- Gerade Elemente können problemlos mit organischen Elementen kombiniert werden
- Für mehr Komfort: Hoher Rücken mit integrierter Nierenstütze
- Bretz-Handarbeit für beste Qualität: Aufwendig im Quiltingverfahren verarbeiteter Bezug
- Sanfte Plastizität durch leichte, punktuelle Einzüge im Sitz
- A personal oasis for the home in an iconic style
- Straight elements can easily be combined with more organically shaped ones
- For more comfort: high back with an integrated kidney support
- Bretz handcraft stands for great quality: an elaborate quilted cover
- Soft plasticity due to point by point indentations in the seat
- L'oasis personnelle pour le domicile, avec un style emblématique
- Les éléments droits peuvent être combinés sans problème aux éléments organiques
- Pour plus de confort : dossier plus haut avec support lombaire intégré
- L'artisanat Bretz garantit la meilleure qualité : housse en contrepointe de qualité supérieure
- Plasticité souple grâce à des inserts ponctuels dans l'assise

COLLECTION TERATAI



F 106 TERATAI ▶ 256 CM ▼ 134 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480



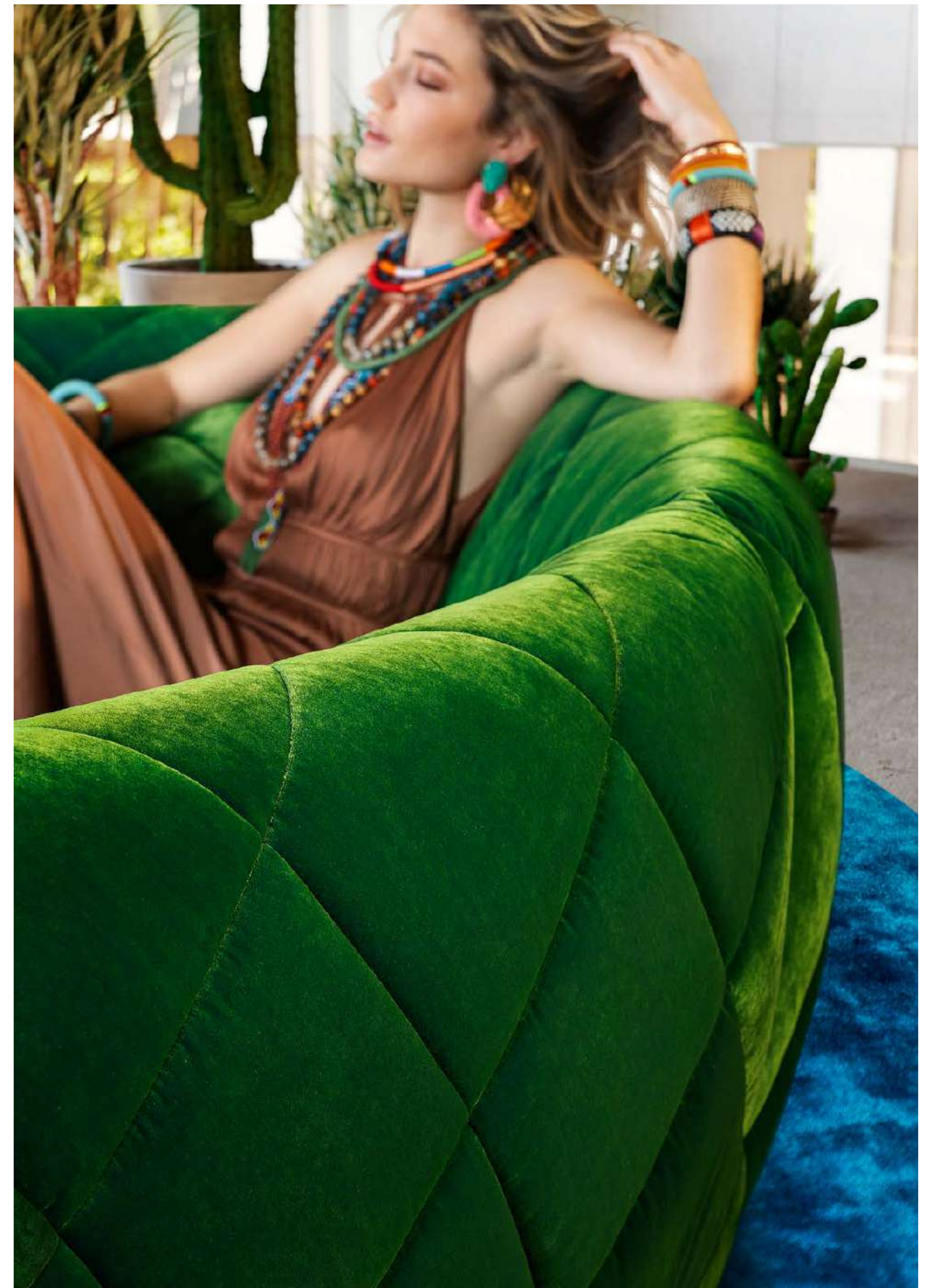
C 106 TERATAI Ø 66 CM ▲ 38 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480



A 106 TERATAI ▶ 105 CM ▼ 93 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480



G 106 TERATAI ▶ 306 CM ▼ 181 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480







U-TN-RK-RE 107 EDGY ▶297 CM ▼135 CM ▲72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922 / 65 0322

THE NONCONFORM CONFORMIST

Echte Charakterköpfe haben Ecken und Kanten und lieben ihre Freiheit. Warum also nicht um 3 Uhr nachts mal eben das Wohnzimmer auf den Kopf stellen? Schließlich hat ein Perspektivenwechsel noch niemandem geschadet. Stellt sich nur die Frage: Récamière links, Récamière rechts? Rückenlehne, ja, nein, vielleicht? Ganz egal, denn Edgy verbindet mit seiner klaren, konstruktiven Art maximale Freiheit mit maximaler Cosyness! **It's hip to be square.**



Y 107 RE EDGY ▶297 CM ▼215 CM ▲72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922 / 65 0322

Real character heads are edgy and rough; and they love their freedom. So why not turn the living room upside down at 3 AM? A change in perspective never did anyone any harm anyway. The only question is: Récamière left, Récamière right? Back rest, yes, no, maybe? It doesn't really matter, because Edgy combines the maximum of freedom with the maximum of cosiness because of its clear and constructive nature! **It's hip to be square.**



Y 107 RE EDGY ▶297 CM ▼215 CM ▲72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922 / 65 0322

LE CONFORMISTE NON CONFORME

Les caractères forts ont des angles et des bords très marqués et aiment leur liberté. Pourquoi ne pas réorganiser totalement le salon à 3 heures du matin ? Après tout, un changement de perspective n'a jamais fait de mal à personne. Reste à se poser les questions suivantes : méridienne à gauche ou à droite ? des dossiers, oui, non, peut-être ? Peu importe, car Edgy réunit tout dans un condensé clair de liberté et de cocooning. **It's hip to be square.**



F 107 EDGY ▶ 270 CM ▼ 135 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 63 1524



F 107 EDGY ▶ 270 CM ▼ 135 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 63 1524

C 107 D EDGY ▶ 122 CM ▼ 82 CM ▲ 40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426



Z 107 LI EDGY ▶ 309 CM ▼ 215 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 63 1524



T-TN-U-TD-RK-RE-RM-SREK 107 EDGY ▶ 432 CM ▼ 297 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

FACTS & HIGHLIGHTS

- Super flexibel, weil das Leben nie stillsteht: Modulares System beruhend auf einem 40 cm Raster mit 3 Modultiefen: 122 / 162 / 202 cm und 3 Modulbreitenbreiten: 122 / 162 / 202 cm
- Nachträglich veränderbar durch ab- und/oder ummontieren der Lehnenelemente
- Fest montierbare Lehnen sowie flexible Auflagerollen mit Rollback Effekt
- Spannender Materialmix von Sitz zu Rücken möglich für noch mehr gestalterische Freiheit
- Super flexible because life never stands still: modular system based on a 40 cm grid, with 3 module depths of: 122 / 162 / 202 cm and 3 module widths of: 122 / 162 / 202 cm
- Suitable for subsequent changes due to arm/backrests which can be taken off and/or repositioned
- Arm/backrests can be installed firmly, flexible support rollers with "rollback effect" exist as well
- Exciting mixture of materials in between seat and backrest possible - for even more creative freedom

- Ultra-flexible, parce que la vie est toujours en mouvement : système modulaire basé sur une trame de 40 cm avec trois profondeurs de module : 122 / 162 / 202 cm et trois largeurs de module : 122 / 162 / 202 cm
- Modifications ultérieures possibles grâce à la capacité à démonter et changer les éléments d'appui
- Appuis fixes et rouleaux de surface flexibles avec effet Rollback
- Possibilité de mélange parfait de matériaux de l'assise au dossier pour une liberté créatrice encore décuplée



Q 107 LI EDGY ▶ 297 CM ▼ 175 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985



Z 107 LI EDGY ▶ 309 CM ▼ 215 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9487 / 63 1584

MOONRAFT



COSMIC LOVE - ARE WE REALLY MADE OF STARDUST?



—
32
—

Z 108 RE MOONRAFT ▶ 316 CM ▼ 220 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8334



MOONRAFT

Als Schauspielerin kann ich jeden Tag in andere Dimensionen eintauchen. Um mir treu zu bleiben und zurück auf den Boden zu kommen, nehme ich mir Raum und Zeit einen Schritt zurückzutreten und die Welt aus der Ferne zu betrachten. Am besten geht das auf meinem Sofa, denn hier bin ich sicher und geborgen wie in einer Raumkapsel. Ich bleibe auf meiner Umlaufbahn und genieße die Stille. **Fly me to the moon!**



COSMIC LOVE -
ARE WE REALLY MADE
OF STARDUST?

The different roles I play as an actress make me a multi-dimensional traveller. But to make sure I stay true to myself and come back down to earth, I take time and space to step back for a while, and gaze on the world from a distance. And the best place for this is my sofa, which holds me safe and secure like a space capsule. I orbit placidly in my own space and enjoy the silence. **Fly me to the moon!**



Z 108 RE MOONRAFT ▶ 316 CM ▼ 220 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8334



H 108 RE MOONRAFT ▶ 298 CM ▼ 220 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8334

—
33
—

T
E
A
D
N
C
M



F 108 LR MOONRAFT ▶ 236 CM ▼ 140 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8375



VS 108 MOONRAFT / R 109 A ▶ 200 CM ▼ 135 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8387



X 108 LI MOONRAFT ▶ 218 CM ▼ 140 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8387



G 108 MOONRAFT ▶ 276 CM ▼ 140 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1984

STAR DU COSMOS ET POUSSIÈRE D'ÉTOILES

Je suis une actrice qui accède chaque jour à des dimensions différentes. Afin de rester fidèle à moi-même et ne pas perdre le sens du réel, je prends du recul, je m'élève et observe le monde à distance. Sur mon canapé bien-sûr qui m'accueille dans son cocon et me protège comme une capsule spatiale. Je suis en orbite et je baigne avec ravissement dans le silence. **Fly me to the moon!**



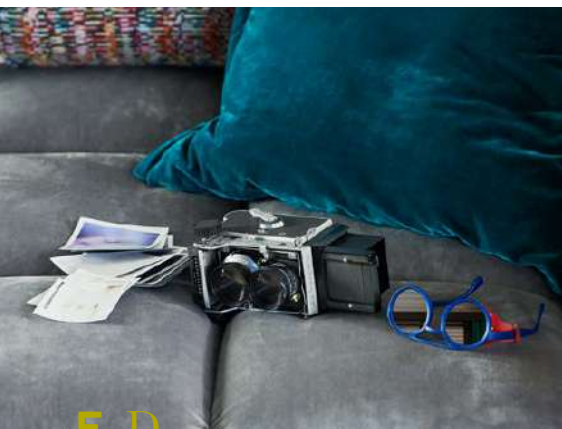
H 108 RE MOONRAFT ▶ 298 CM ▼ 220 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

FACTS & HIGHLIGHTS

- Inspiriert von der Schwerelosigkeit und der Sehnsucht nach dem Unbekannten
- Modulares Polstermöbel basierend auf 5 Sitzelementen: 3 Breiten (120 / 160 / 200 cm) und 3 Längen (135 / 175 / 215 cm), mit diversen Arm- und Rückenlehnen
- Einmaliger „Tube-Look“ mit herausragendem Sitzkomfort
- Das „handwerklichste“ Bretz Sofa. In jedem „Tube“ werden in aufwändiger Handarbeit Taschen für Mehrkammern-Inletts vernäht
- Inspired by weightlessness and the fascination with the 'final frontier'
- Modular upholstered furniture piece based on 5 seat units: 3 widths (120 / 160 / 200 cm) and 3 lengths (135 / 175 / 215 cm), with a wide choice of armrests / backrests
- One-of-a-kind tube design offers superb seating comfort
- The ultra-artisan Bretz sofa. Pockets for multi-chamber inlets are painstakingly sewn by hand into every single 'tube'
- Inspiré par l'apesanteur et la soif de l'infini
- Meuble rembourré modulaire basé sur 5 éléments d'assise: 3 largeurs (120 / 160 / 200 cm) et 3 longueurs (135 / 175 / 215 cm), avec différents accoudoirs et dossiers.
- Un look « tube » unique avec un confort d'assise exceptionnel
- C'est le canapé Bretz le plus « artisanal ». Dans chaque « tube », les cassettes pour le rembourrage des multiples compartiments sont cousues minutieusement à la main avec le plus grand soin







EVERYDAY I'M
TURNING THE
WORLD INTO
MY PERSONAL
PLAYGROUND.

ED



40

TD-U-2x TN-RM-RG-3x RA 109 ED ▶ 422 CM ▼ 324 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1934



Früher haben die Erwachsenen immer zu mir gesagt, ich solle die Dinge doch mal ernst nehmen. Aber was soll ich machen? Wer nicht spielt, wird alt und verpasst das Leben. Doch ich will nichts verpassen, ich möchte leben, schaffen; wild und frei und unvernünftig sein! Bei meinen Fotoshootings lebe ich das aus, hier erschaffe ich neue Welten! Ich verschiebe die Grenzen der Realität, schaffe Spielraum für Gedanken, Farben, Formen und Emotionen.
Never grow up!



H 109 LI ED (SET 1) ▶ 300 CM ▼ 216 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1934



Z 109 LI ED (SET 2) ▶ 316 CM ▼ 218 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1934 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1968

EVERYDAY I'M
TURNING THE
WORLD INTO
MY PERSONAL
PLAYGROUND.

Adults have been telling me to take things a little more seriously for as long as I can remember. Seriously? No play Jose? Grow old before my time and miss out on what life's about? No chance! I don't want to miss a thing. I want to live, to create: to be a daredevil, wild and free. This is what my shoots are all about – it's where I create brand new worlds. I blur the borders of reality and make room to play with ideas, colours, contours and emotions. **Never grow up!**

41



MON AIRE DE
JEU À MOI -
TOUS LES JOURS

Autrefois, les grands me disaient d'être plus sérieux. Mais c'est plus fort que moi: je ne veux pas vieillir et passer à côté de la vie! Je veux exister, vivre intensément ma créativité - passionnément, déraisonnablement et en toute liberté. C'est ce que je dévoile au cours de mes séances photos: je deviens le créateur d'un nouvel univers! Je repousse les limites du réel, pour laisser place aux idées, aux couleurs, aux formes et aux émotions. **Never grow up!**



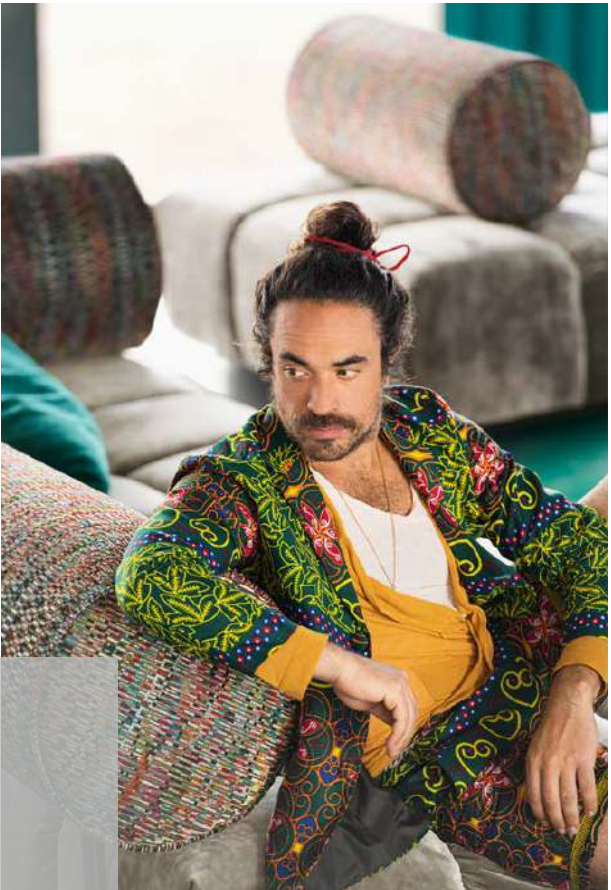
F 109 ED ▶276 CM ▼138 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1934



FL 109 ED ▶242 CM ▼138 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 68 3115 / 64 1934



TD-U-2×TN-3×RG-2×RM-2 x RK 109 ED
▶422 CM ▼276 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 /
68 3115 / 65 8375 / 64 1934







V-RA 109 ED ▶202 CM ▼122 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 0326 / 65 0334 / 65 0322
FUSS · FEET · PIEDS 71

FACTS & HIGHLIGHTS

- Modulare Polsterspielwiese. Großzügige, extra-elastische Sitze mit abgesoftetem, quadratischem Raster treffen auf voluminöse Polster-Rollen und riesige, weiche Plaidkissen. Geborgenheit pur!
- Basierend auf 3 Elementbreiten: 122 / 162 / 202 cm, 3 Elementtiefen: 122 / 162 / 202 cm, 3 Sitztiefen: 98 / 138 / 178 cm
- Fest montierbare Rollen-Lehnen, sowie flexible Auflegerollen mit praktischem „Rollback-Effekt“
- Flexibel und modular für jede Raumsituation können symmetrische Sofas, Récamièresofas, U- und Ecklösungen im 40- cm-Raster bestimmt werden



V-2 x RA 109 ED ▶202 CM ▼122 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 0326 / 65 0334 / 65 0322
FUSS · FEET · PIEDS 71



V-2 x RA 109 ED ▶202 CM ▼122 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 0326 / 65 0334 / 65 0322
FUSS · FEET · PIEDS 71

FACTS & HIGHLIGHTS

- A modular, pillowy playground. Generous, extra-elastic seats built from soft-cornered cubes are combined with oversized bolsters and giant, super-soft plaid cushions. You won't want to leave!
- Based on three unit widths: 122 / 162 / 202 cm, 3 unit depths: 122 / 162 / 202 cm, 3 seat depths: 98 / 138 / 178 cm
- Bolsters can be fitted as fixed backrests or used as throw pillows with a handy 'rollback' effect
- Flexible and modular for any kind of space: symmetrical sofas, récamier couches, U-shapes and corner solutions are all possible in multiples of 40 cm

FACTS & HIGHLIGHTS

- Véritable aire de jeux rembourrée et modulaire. De vastes sièges extra-souples modulables par paliers carrés et galbés, avec de volumineux rouleaux rembourrés et d'énormes coussins en plaid. Un vrai nid douillet!
- Basé sur 3 largeurs d'éléments: 122 / 162 / 202 cm, 3 profondeurs d'éléments: 122 / 162 / 202 cm, 3 profondeurs d'assise: 98 / 138 / 178 cm
- Dossiers à rouleaux fixes et accoudoirs-rouleaux flexibles à positionner à volonté
- Modularité et flexibilité: des canapés symétriques, des Récamières, des solutions en forme de U et des solutions d'angle peuvent être créés par paliers de 40 cm et adaptés à toutes les configurations de pièces.

DROP CITY

DESIGN: Dagmar Marsetz **COLOUR:** Stripes türkis-rot-blau, Stripes orange-grün-pink **LINK:** bretz.de/drop-city



YOU MUST
LEARN A
NEW WAY
TO THINK
BEFORE
YOU CAN
MASTER
A NEW WAY
TO BE.



A 110 DROP CITY ▶69 CM ▼84 CM ▲73 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 1134



B 110 DROP CITY ▶75 CM ▼84 CM ▲73 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8466

Alle sind gehetzt. Stress scheint das neueste Must-have der Saison zu sein. Können wir bitte mal runterkommen und uns erden? Die Hippies in den 70iger Jahren in der Bay Area haben es uns doch vorgelebt und unserer Zeit und Gesellschaft heute würde deren Haltung gut zu Gesicht stehen. Ich bin dabei, bin ein Hippie im Geiste und in meinem Stil auch zuhause. **Let there be freedom in your heart.**

YOU MUST LEARN
A NEW WAY TO
THINK BEFORE YOU
CAN MASTER A
NEW WAY TO BE.



Everyone's gone crazy. Stress seems to be the season's new must-have accessory. Dude, can't we all just calm down and chill out? Think back to the Bay Area hippies in the 70s – they knew where it was at. Our time and culture would do well to see things more from their laid-back perspective. Count me in – I'm a modern flower child and my pad's a bohemian paradise. **Let there be freedom in your heart.**

DROP CITY



MODULE CONNECTOR



VD-UD-U-TD-L-LD-VR-UR 110 DROP CITY (SET 1.1)
►276 CM ▼322 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8865 / 66 1165 / 66 8834 / 66 1134 / 66 8466 / 65 9622 / 65 7949



VD-UD-LD-UR-VR 110 DROP CITY (SET 2.2) ►322 CM ▼184 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 88 65 / 66 11 65 / 66 8466 / 66 8438 / 65 7949



U-T-L-VR-UR 110 DROP CITY ►276 CM ▼138 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8834 / 66 1134 / 66 8466 / 65 9622 / 65 7949



U-V-L-L-VR-UR 110 DROP CITY ▶322 CM ▼138 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 5585 / 66 8439 / 66 8480 / 65 7949



UD-V-L-UR-VR 110 DROP CITY (SET 3.6)
▶276 CM ▼184 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 5585 / 66 8439 /
66 8480 / 66 8438 / 65 7949

FACTS & HIGHLIGHTS

- 3 Sitztiefen, 3 Elementhöhen, 3 Elementbreiten – unendliche Kombinationsmöglichkeiten
- Stoffe, Muster, Farben so bunt wie das Leben
- Module können flexibel neu miteinander kombiniert und verbunden werden
- Bezüge bei Bedarf abziehbar
- 3 seat depths, 3 unit heights, 3 unit widths – and no end of possible combinations
- Materials, patterns and colours as varied as life itself
- Modules can be flexibly combined and connected to one another
- Covers can be removed as necessary
- 3 profondeurs d'assise, 3 hauteurs d'éléments, 3 largeurs d'éléments – une infinité de combinaisons possibles
- Un grand choix d'étoffes, de motifs et de couleurs vivants et éclatants
- Les modules peuvent être combinés et fixés entre eux à volonté
- Housses amovibles au besoin

UNE NOUVELLE FAÇON DE PENSER POUR UNE NOUVELLE FAÇON D'ÊTRE.

Tout le monde est pressé. On dirait que le stress est la dernière tendance à la mode. Ne faudrait-il pas se calmer et revenir à l'essentiel? A l'image du mode de vie des groupements hippies des années 70 en Californie, et que notre société actuelle ferait bien de prendre pour exemple – du moins cet aspect-là. Et moi qui suis un hippie dans l'âme, je le suis aussi par le style qui est le mien à la maison.
Let there be freedom in your heart.

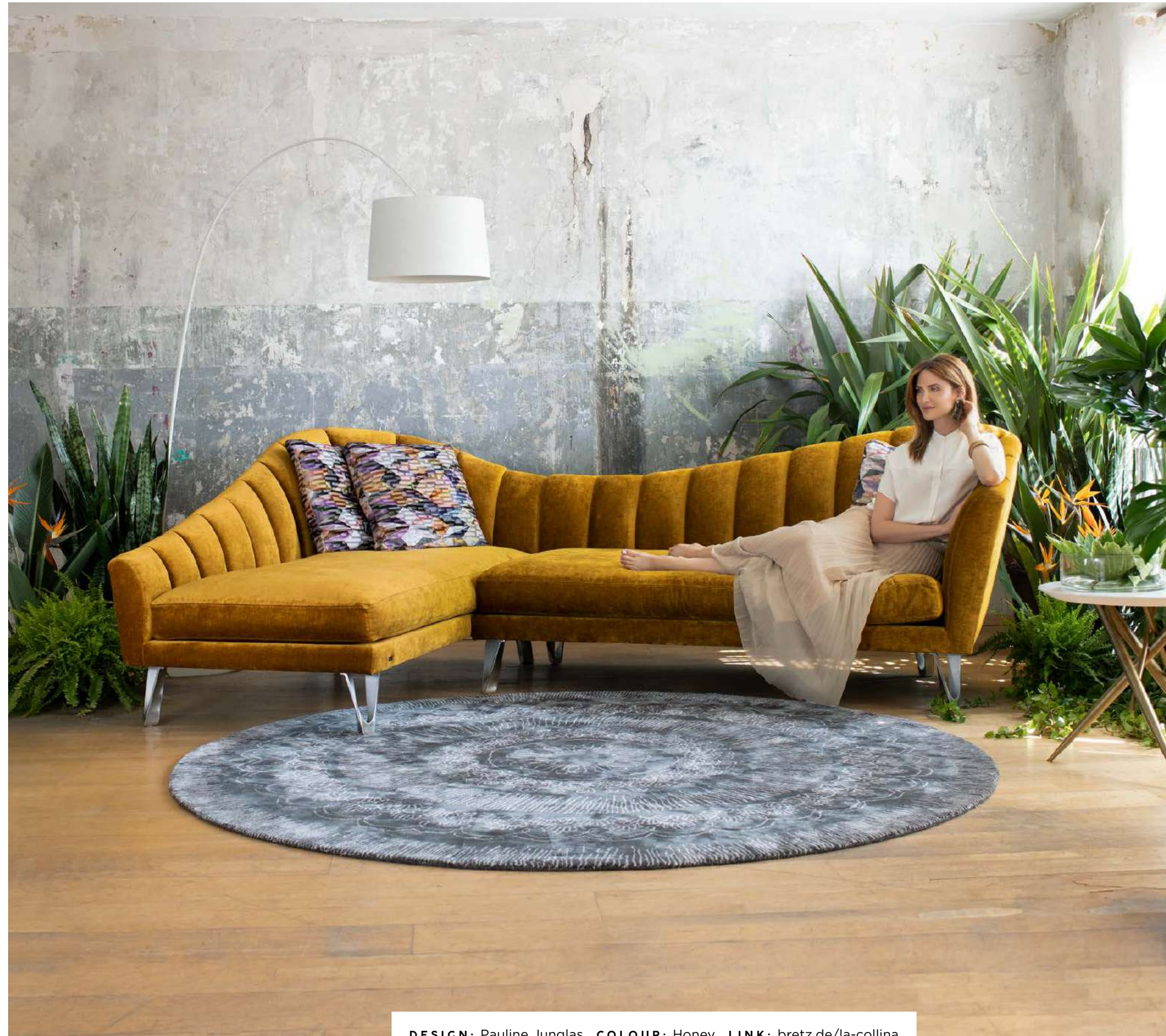


VD-V-LD-UR-VR 110 DROP CITY (SET 2.5) ▶322 CM ▼184 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 4217 / 66 8466 / 66 8417 / 65 7949



VD-V-V-U-L-VR-UR-UR-VR-VR 110 DROP CITY ▶460 CM ▼276 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 4217 / 66 8466 / 66 8417 / 65 7949

LA COLLINA



DESIGN: Pauline Junglas COLOUR: Honey LINK: bretz.de/la-collina



X 111LI LA COLLINA ▶ 198 CM ▼ 106 CM ▲ 99 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH02

Ein normaler Tag beginnt bei mir morgens um 5 Uhr und endet nie vor Mitternacht. Das ist mein ganz persönlicher Traum, denn ich führe mein eigenes Fine-Dining-Restaurant. Hier habe ich alles in der Hand, vom Einkauf der besten Zutaten auf dem Großmarkt bis zur kreativen Rezeptentwicklung und dem Kontakt zu meinen Gästen. Ich liebe diese Tage mit Action von früh bis spät und dann am Ende diesen Moment der vollkommenen Ruhe auf meiner Couch. **Welcome to my soul-kitchen!**

—
58
—

NOTHING IS TOO
MUCH TROUBLE IF
IT TURNS OUT THE
WAY IT SHOULD



Z 111LI LA COLLINA ▶ 304 CM ▼ 198 CM ▲ 99 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH02



NOTHING IS TOO
MUCH TROUBLE IF
IT TURNS OUT THE
WAY IT SHOULD



A 111 LA COLLINA ▶ 105 CM ▼ 94 CM ▲ 125 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH02

My typical day starts at five in the morning and never ends before midnight. And it's a dream come true for me, because I run my very own fine dining restaurant. I keep my finger on the pulse from dusk 'til dawn – from buying the choicest ingredients at the market to creative recipe design and mingling with my guests. I love these long, action-filled days and evenings – and then this moment of absolute, uninterrupted serenity on my couch. **Welcome to my soul-kitchen!**



C 111 LA COLLINA ▶ 68 CM ▼ 50 CM ▲ 44 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH02



XRE-URE 111 LA COLLINA ▶226 CM ▼198 CM ▲99 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH02



F 111 LA COLLINA ▶240 CM ▼106 CM ▲99 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH02



F-VRE 111 LA COLLINA ▶304 CM ▼240 CM ▲99 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH02



UN HAVRE DE PAIX POUR SE RESSOURCER AU QUOTIDIEN



Z 111LI LA COLLINA ▶304 CM ▼198 CM ▲99 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430 / 67 2635 / 66 8417

Ma journée de travail commence à 5 heures du matin et ne se termine jamais avant minuit. C'est ce dont j'ai toujours rêvé, puisque que je dirige mon propre restaurant gastronomique. Ici, je contrôle tout, l'achat des meilleurs produits au marché, l'élaboration de recettes originales et le contact avec mes hôtes. J'aime ces journées actives du matin au soir et puis ce moment de détente absolue à la fin de la journée sur mon canapé. **Welcome to my soul-kitchen!**

FACTS & HIGHLIGHTS

- Klassisch fließende Form neu interpretiert
- Geschwungene, hohe Rückenlehne verleiht eine einzigartige Silhouette
- Gut zur individuellen Sitzlandschaft kombinierbar
- Lange Sitzkissen ermöglichen entspanntes Liegen und Schlafen
- Abziehbare Sitzkissen
- A traditional, flowing form - reimagined
- A lofty, curvilinear backrest creates a silhouette all its own
- Ideal for combining into an individual seating arrangement
- Long seat cushions are perfect for lounging or sleeping
- Removable seat cushions
- Le haut dossier galbé lui confère une silhouette unique
- Forme fluide classique entièrement réinterprétée
- Facilement intégrable à l'espace canapés individuel
- Les coussins allongés des sièges invitent à la détente et au repos prolongés
- Housses de siège amovibles



A 111 LA COLLINA
▶105 CM ▼94 / 56 CM ▲125 / CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430 / 67 2635

MATILDA

COLLECTION MATILDA



DESIGN: Carolin Kutzera COLOUR: Olive, Peacock, Curacao LINK: bretz.de/matilda



COLLECTION MATILDA

I WRITE
BECAUSE
OTHERWISE
I WOULDN'T
KNOW HOW
TO THINK.



DE
GRÉ
AU
MA
PLUME



G 116 MATILDA ▶ 363 CM ▼ 166 CM ▲ 90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

FACTS & HIGHLIGHTS

- Um fünf Ecken gedachtes Sofa
- „Schwebende“ Rückenissen
- Modulares System für optimale unkonventionelle Erweiterbarkeit
- Für alle Raumgrößen von klein bis groß geeignet

- Sofa with an odd number of corners
- 'Floating' back cushions
- Modular system for the ultimate in unusual expansion options
- For any size of room, from big to small

- Un canapé aux cinq angles extravagants et surprenants
- Des coussins de dossiers « flottants »
- Système modulaire à compléter facilement de manière non-conventionnelle
- Adapté pour toutes les pièces, de la plus petite à la plus grande

Pourquoi j'écris? Qu'est-ce que j'écris? Qui s'en soucie? Je suis devenue écrivain malgré moi, parce qu'à force de trop remettre les choses en question, de trop réfléchir, mon imagination a fini par déborder complètement. Pour lui laisser libre cours, mon lieu de prédilection à la maison pour écrire, laisser filer ma plume, c'est mon canapé, bien-sûr. **The pen is mightier than the sword.**



Z 116 MATILDA (SET 3) ▶ 363 CM ▼ 363 CM ▲ 90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948



Warum schreibe ich? Über was schreibe ich? Interessiert das überhaupt jemanden? Ich wollte nie Schriftstellerin werden, aber das kommt halt davon, wenn man zu viel zweifelt, nachdenkt und die eigene Fantasie ein Fass ohne Boden ist. Ein Fass, das ich liebe und das dann übersprudelt, wenn ich ganz bei mir bin, daheim auf der Couch, meinem Denkplatz. **The pen is mightier than the sword.**

A 113 CROISSANT ▶ 81 CM ▼ 69 CM ▲ 84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 67 3848

I WRITE BECAUSE
OTHERWISE I
WOULDN'T KNOW
HOW TO THINK.

Why am I a writer? What do I write about? And is anyone even interested? I never wanted to be a writer. But that's what you get when you worry too much, think too much and then find out your imagination is a bottomless pit. But one with rich seams of treasure in it, that I love to dig into when I'm all alone on my sofa, my 'thinking place'. **The pen is mightier than the sword.**

COLLECTION OHLINDA



OHLINDA

DESIGN: Carolin Kutzera COLOUR: Midsummer Olive, Gold, Orange, Gobelín LINK: bretz.de/ohlinda



Ich bin Sammler. Ich sammle Eindrücke durch das Objektiv meiner Kamera, und ich halte meine Reisen fest, indem ich die verrücktesten Dinge als Souvenirs mit nach Hause bringe. Kein Tourikram, sondern schöne Steine, Teppiche, Treibgut oder rundgewaschene Glasscherben, die ich funkelnd im Sand liegen sehe... einfach alles, was meine Seele berührt... alles, worin ich Schönheit erkenne. Diese vielen bunten Einzelteile machen mich zu einem kompletteren Mensch. **Where do you find beauty?**

AS A COLLECTOR, YOU FIND BEAUTY IN THE ORDINARY

interior
innovation
award
2015
Winner

I'm a collector. I pick out impressions with the lens in my camera and create keepsakes from my travels by bringing a glorious gallimaufry of things as souvenirs home with me. Not tourist trinkets but pretty stones, rugs, flotsam and jetsam, shards of gleaming glass worn smooth by the tide I find while beachcombing... just anything that touches my soul... everything I find beautiful. These various variegated puzzle pieces make me into a more complete person. **Where do you find beauty?**

OHLINDA



Z 118LI OHLINDA (SET 3) ▶349 CM ▼219 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 64 2975 / 64 2960 / 68 1035



R 118 RE OHLINDA ▶219 CM ▼130 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 64 2960 / 68 1035 / 64 2975



Z 118 RE OHLINDA ▶349 CM ▼219 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 64 2975 / 68 1035

DÉNICHEZ CE QUI
EST BEAU ET SORT
DE L'ORDINAIRE

Je suis un collectionneur. A travers l'objectif de mon appareil, je collectionne des impressions et j'immortalise mes voyages en rapportant les objets les plus disparates. Pas de kitch à touristes mais des pierres uniques, des tapis, des objets échoués arrachés à la mer, des éclats de verre délavés qui scintillent dans le sable... tout ce qui touche mon âme... tout ce en quoi je découvre la beauté. Tous ces objets uniques et bigarrés contribuent à épanouir ma personnalité. **Where do you find beauty?**



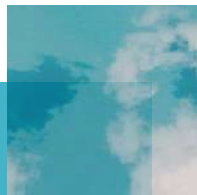
M 118 RE OHLINDA ▶253 CM ▼226 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9632 / 66 8438 / 67 3832 / 67 3932



E 118 S OHLINDA ▶96 CM ▼96 CM ▲40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9632

E 118S-L 118R-L 118N CHAIR OHLINDA
▶118 CM ▼130 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9632 / 67 3832 / 67 3932

AS A COLLECTOR, YOU FIND BEAUTY IN THE ORDINARY



FACTS & HIGHLIGHTS

- Matratzen, die zu schweben scheinen
- Jedes Rückenkissen kann farblich individuell gestaltet werden
- Modulares System aus zwei Grundelementen bietet viele Kombinationsmöglichkeiten
- Außerordentlich anschmiegsame Polsterung
- Seat cushions that seem to float in place
- Back cushions that can be chosen in individual colour shades
- Modular system with two base elements offers plenty of mix and match options
- Unbelievable upholstery – so comfortable
- Des matelas qui paraissent flotter
- Chaque coussin de dossier peut être individuellement revêtu d'une couleur différente
- Système modulaire avec deux éléments de base offrant une grande variété de combinaisons
- Confort particulièrement douillet

OHLINDA



F 118S-2 x L118 R-2 x L 118N OHLINDA
▶230 CM ▼130 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9632 / 66 8438 / 67 3832 / 67 3932





DESIGN: Meera Rathai COLOUR: Emerald Green LINK: bretz.de/cocoa-island



CE-V-S-URE 119 COCOA ISLAND ▶ 356 CM ▼ 257 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9431



UDLI-V-VRE 119 COCOA ISLAND ▶ 462 CM ▼ 196 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9431 / 64 2932 / 64 2975

IT'S NOT WHAT
YOU LOOK LIKE,
IT'S WHO YOU ARE.

—
73
—

Ich war in den letzten paar Wochen in Miami, Ibiza, Tulum und Tokyo. Nie mehr als ein paar Tage. Eben immer so lange, wie ein Modeshooting dauert. Leider lernt man bei diesem Lifestyle ein Land nur sehr oberflächlich kennen. Aber zuhause, zwischen Koffer aus- und wieder einpacken, liege ich dann auf meiner Couch, lese über diese Länder und freue mich darauf, eines Tages wiederzukommen. **Let's meet again!**



UDLI-VRE 119 COCOA ISLAND ▶ 297 CM ▼ 196 CM ▲ 85 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9431 · FUSS · FEET · PIED 49



ULI-S-VRE 119 COCOA ISLAND ▶ 257 CM ▼ 290 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438



ULI-URE 119 COCOA ISLAND
▶ 264 CM ▼ 128 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

IT'S NOT WHAT YOU LOOK
LIKE, IT'S WHO YOU ARE.



VDLR 119 COCOA ISLAND ▶ 165 CM ▼ 196 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9467

Miami, Ibiza, Tulum and Tokyo – I've been going places in the last few weeks. But only for a few days. Always only as long as the fashion shoot takes. It's a lifestyle that doesn't really let you get to know the places you've been. But at home, as I unpack one weekend bag into another, I throw myself on my couch, read all about these countries and look forward to seeing them again some day.
Let's meet again!



UDLI-VRE 119 COCOA ISLAND ▶ 297 CM ▼ 196 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480

QUI ÊTES-
VOUS
DERRIÈRE LES
APPARENCES?



A 119 COCOA ISLAND ▶ 71 CM ▼ 85 CM ▲ 101 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832

DESIGN: Gesa Höltje



A 119 COCOA ISLAND ▶ 71 CM ▼ 85 CM ▲ 101 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430 / 68 1035



J'étais à Miami, Ibiza, Tulum et Tokyo au cours de ces dernières semaines. Jamais plus que quelques jours, le temps d'une séance de photos de mode. Impossible, malheureusement, d'apprendre à connaître un pays autrement que superficiellement avec un tel mode de vie. Mais entre deux valises, à la maison, je m'installe sur mon canapé et je lis tout ce que je peux trouver pour m'informer sur ces pays où j'ai hâte de retourner un jour. **Let's meet again!**

FACTS & HIGHLIGHTS

- Das Chesterfield-Sofa reloaded
- Drei Sitztiefen zur Auswahl – Eckteile entsprechend kombinierbar
- Modulares System im 33-cm-Raster für alle Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- The Chesterfield – reloaded.
- Choice of three seat depths – corner pieces can be combined to match
- Modular system in multiples of 33 cm for any planning project – even all-over, wall-to-wall solutions
- Le canapé Chesterfield revisité
- Trois profondeurs d'assise au choix – éléments d'angle correspondants combinables
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour une grande variété de possibilités, également des solutions qui occupent l'espace, d'un mur à l'autre



DESIGN: Bretz Brothers COLOUR: Arabesk & Boa Turquoise, Curacao, Midsummer Olive LINK: bretz.de/napali

NAPALI

YOU MUST LOVE THE NIGHT TO DISCOVER ALL ITS SECRETS AND STORIES.



NAPALI

78



Meiner Meinung nach ist das Leben in einer Bar wie unter einem Brennglas. Hier ist alles heißer, echter, intensiver. Tragödien finden statt – große und kleine Helden werden geboren, Liebesgeschichten beginnen und enden. Und ich bin mittendrin und mixe die Essenz dazu. Dann wird schwarz zu blau und ich ziehe mich zurück, in meinen persönlichen faraway place. Hier ist Ruhe, hier ist Weite und Platz für mein Ich. Hier kann ich frei atmen und schöpfe Kraft für die nächste prickelnde Nacht.

Life's a pouring tale.



XLI-U-S-MRE 126 NAPALI (SET 10) ▶ 366 CM ▼ 249 CM ▲ 84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 66 8438
FUSS · FEET · PIED 26

YOU MUST LOVE
THE NIGHT TO
DISCOVER ALL
ITS SECRETS
AND STORIES.

If you ask me, bar life is like being under a magnifying glass on a sunny day. Things sizzle, get more focused, more real. Tragedies are staged, major and minor, heroes are born, and love stories write their first (or last) chapters. And I'm in the thick of it and mix the lifeblood it needs. And then... midnight-black becomes dawn-blue and I leave, to return to my faraway place. It's quiet here: there's space and a place just for me. Here I can breathe easy, regenerating my energies for the next exhilarating evening. **Life's a pouring tale.**



T-T-S-T-CN 126 NAPALI (SET 1)
▶ 293 CM ▼ 205 CM ▲ 205 CM
STOFF · FABRIC · 61 9426 /
67 3832 / 67 3932 / 65 9622



A 113 CROISSANT ▶ 81 CM ▼ 69 CM ▲ 84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 67 3832



XLI-URE 126 NAPALI (SET 7)
▶ 278 CM ▼ 161 CM ▲ 84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832 /
67 3932 / 65 9622 FUSS · FEET · PIED 49

79

IL FAUT AIMER
LA NUIT POUR
DÉCOUVRIR TOUS
LES SECRETS
QU'ELLE RECÈLE.



Je trouve que dans un bar la vie se déroule comme sous un verre grossissant. Ici, tout est plus ardent, plus vrai, plus intense. Il y a des tragédies – grandes et petites – des héros qui naissent, des histoires d'amour qui commencent et s'achèvent. Et au milieu de tout cela, il y a moi qui ajoute l'élément essentiel. Puis la nuit se teinte de bleu et je me retire dans mon recoin tout personnel, au calme, avec l'espace pour me retrouver. Ici, je respire librement et je puise l'énergie pour une prochaine nuit de paillettes.
Life's a pouring tale.



XLI-URE 126 NAPALI (SET 9) ▶278 CM ▼161 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948
FUSS · FEET · PIED 26



A 113 CROISSANT ▶81 CM ▼69 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9685 / 67 3848

FACTS & HIGHLIGHTS

- Loungeatmosphäre durch lose Sitz- und Rückenkissen
- Zwei Sitzhöhen möglich: Bodennah oder normal
- Vom Korpus bis zum Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Grenzenloses Modulsystem im 44-cm-Raster
- Loose seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Two seat heights – floor-level or standard
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and colour
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm
- Atmosphäre lounge par des coussins et dossiers amovibles
- Deux hauteurs d'assise possibles: normale ou près du sol
- Du corps du canapé au coussin: tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix
- Système modulaire illimité par paliers de 44 cm



T-T-CN-T-T-S-T-CN 126 NAPALI ▶409 CM ▼293 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9417 / 67 3819 / 67 3919 / 66 8417







WHAT I'M
LOOKING
FOR ISN'T
OUT THERE,
IT'S IN ME



Z 154 CLOUD 7 ▶ 318 CM ▼ 318 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

WHAT I'M
LOOKING
FOR ISN'T
OUT THERE,
IT'S IN ME

I just love the extreme. It's the kick – I can't get enough. It lets me feel the real me and concentrate all my willpower to go beyond my breaking point. You can't compromise at all in moments like these. I'm proud of what I am and who I am. Happy with all of my rough edges, satisfied about my self-sufficiency and the fact that I go my own way. **Don't be afraid of extremes.**



F 154 CLOUD 7 ▶ 252 CM ▼ 132 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 2960

Ich liebe das Extreme. Das gibt mir den richtigen Kick. So kann ich mich selbst spüren und meinen Willen dazu bringen, über die eigenen Grenzen hinaus zu gehen. Kompromisse interessieren mich in diesen Momenten nicht. Ich bin stolz auf das was ich bin und darauf wer ich bin – stolz auf meine Ecken und Kanten, auf meine Unabhängigkeit und darauf, meinen eigenen Weg zu gehen. **Don't be afraid of extremes.**



B 122 HANGOUT ▶ 87 CM ▼ 114-129 CM ▲ 115 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

C 122 HANGOUT ▶ 84 CM ▼ 63 CM ▲ 44 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

CLOUD 7

CE QUE JE RECHERCHE EST EN MOI

J'adore l'extrême. Pour moi c'est un vrai coup de fouet. Cela me fait me sentir vrai, me pousse à aller au-delà de mes propres limites. Les compromis ne m'intéressent pas dans ces moments-là. Je suis fier de ce que je suis et de qui je suis – fier de toutes les aspérités de ma personnalité, de mon indépendance et de la voie qui est la mienne. **Don't be afraid of extremes.**

86



G 154 CLOUD 7 ▶ 258 CM ▼ 177 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH67

C
L
O
U
D
7



H 154 CLOUD 7 ▶ 94 CM ▼ 200 CM ▲ 93 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 70 4042

FACTS & HIGHLIGHTS

- Cloud 7 ist der ultimative Bretz-Klassiker
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Baukastensystem mit zwei Sitztiefen für mehr Individualität
- Sooooo bequem
- Kein 90° Winkel
- Unkonventionelle Grundrisse

- Cloud 7 is the epitome of the Bretz philosophy
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Modular system with two seat depths
- Comfort that's out of this world
- Not a single right angle
- Truly unconventional layout

- Cloud 7 est le classique Bretz par excellence
- Capitonnage à cassettes de la meilleure qualité artisanale
- Système modulaire avec deux profondeurs d'assise
- Tellement confortaaaaable
- Pas d'angle à 90 degrés
- Structures non-conventionnelles

87



B 122 HANGOUT ▶ 87 CM ▼ 114-129 CM ▲ 115 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH67

C 122 HANGOUT ▶ 84 CM ▼ 63 CM ▲ 44 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH67

72% FAHLO





ULI-S-U-TDRE 158 OCEAN 7 ▶ 356 CM ▼ 257 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9486



ULI-UDRE 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▼ 196 CM ▲ 85 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9482

CD 158 OCEAN 7 ▶ 128 CM ▼ 66 CM ▲ 38 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9482



UDLI-VRE 158 OCEAN 7 ▶ 297 CM ▼ 196 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9685

I'M A MUSIC MAKER,
A MUSIC LOVER.
CAN'T LIVE WITHOUT
IT. IT'S LIKE THE
BLOOD IN MY VEINS
RUNS TO THE BEAT
OF A BASSLINE

Mir ist es beim Auflegen schon passiert, dass ich anfangs zu weinen, weil der Song mir so viel bedeutet. Musik ist ein ganzer Ozean aus Seele für mich. Und aus Liebe. Diese zu teilen ist das Größte. Andere Menschen zu sehen, wie sie beim Tanzen lachen, den Alltag vergessen und sich verlieren, macht mich glücklich. Dann komme ich heim, wenn die Sonne aufgeht und lasse mich zufrieden fallen. **A DJ can save your life.**



UDLI-V-VD-UDRE 158 OCEAN 7
▶ 429 CM ▼ 196 CM ▲ 80 CM STOFF · FABRIC · TISSU 65 9655

I'M A MUSIC MAKER, A MUSIC LOVER. CAN'T LIVE WITHOUT IT. IT'S LIKE THE BLOOD IN MY VEINS RUNS TO THE BEAT OF A BASSLINE

Sometimes, I only have to put the needle in the groove and the song's first notes can move me to tears. For me, music is an ocean for my soul to sail in. On a ship made of love. Bringing other people on board is the best. Seeing how others laugh when they dance, forget their daily cares and lose themselves in the moment – then I'm happy, too. Then I come home with the rising sun and let my couch catch me, happy and contented. **A DJ can save your life.**



UDLI-UDRE 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▼ 196 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 70 4042



ULI-URE 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▼ 128 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1978 FUSS · FEET · PIED 49

FACTS & HIGHLIGHTS

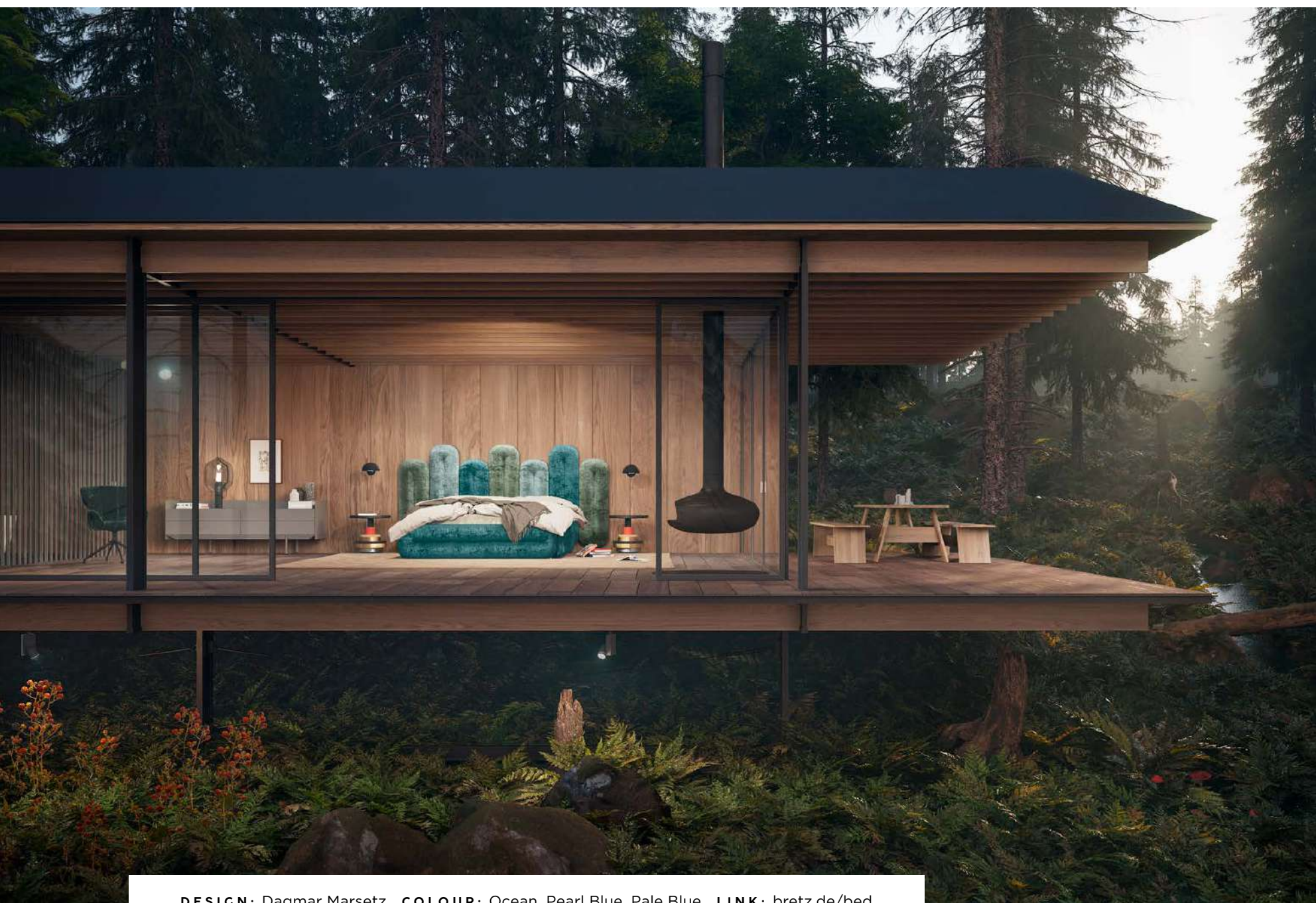
- Pure Struktur inspiriert von großer Handwerkstradition
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Drei Sitztiefen für optimale Entspannung – an Eckteilen kombinierbar
- Modulares System im 33-cm-Raster für grenzenlose Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- Stripped-down structure, inspired by the great artisan tradition
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Three seat depths for guaranteed relaxation – can be matched at corners
- Modular system in multiples of 33 cm for planning project without limits – even all-over, wall-to-wall solutions
- Une structure épurée inspirée d'une grande tradition artisanale
- Capitonnage à cassettes artisanal de la plus grande qualité
- Trois profondeurs d'assise pour un maximum de détente – combinable aux angles
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour des possibilités d'agencement illimitées, ainsi que solution d'un mur à un autre

JE NE PEUX PAS VIVRE SANS LA MUSIQUE. J'AI BESOIN DE SENTIR LE SANG COULER EN RYTHME DANS MES VEINES

Il m'est déjà arrivé de fondre en larmes en mettant la musique en marche, parce que la chanson me touchait profondément. Un océan d'âme et d'amour, c'est ça pour moi, la musique. Le fait de partager ces sensations est une expérience unique. Les gens qui rient en dansant, qui oublient le quotidien et se perdent dans la musique, c'est du bonheur à l'état pur. Alors je rentre chez moi à l'aube et je me détends, comblé. **A DJ can save your life.**



BRETZ BEDS



DESIGN: Dagmar Marsetz COLOUR: Ocean, Pearl Blue, Pale Blue LINK: bretz.de/bed

TO SLEEP PERCHANCE TO DREAM

Nichts ist erholsamer für den Körper als ein tiefer, gesunder Schlaf. Deshalb setzen wir bei unseren Boxspringbetten nicht nur auf außergewöhnliches Design, sondern vor allem auch auf die besten Qualitäten was Matratzen, Taschenfederkerne und Schäume angeht. **All night long.**

- 28 cm hohe Boxspring-Obermatratze mit 7 Zonen
- 1800 einzeln umhüllte, 12 cm hohe 7,5-Gang-Taschenfedern in einer 2 × 2 m Matratze
- 85 mm starke Hochleistungskaltschaumabdeckung (Raumgewicht 70 kg/m³)
- punktelastischer, oben abnehmbarer und waschbarer Nicky-Bezug (optimale Feuchtigkeitsaufnahme)

Nothing does us more good than a night of deep and restful sleep. Which is why our divan beds not only feature an unusual design but are careful to include high-quality mattresses, pocket springs and foam parts that the Sandman himself would approve of. **All night long.**

- Box-spring top mattress, 28 cm high with 7 zones
- 1,800 individually wrapped 12 cm tall, 7.5-coil pocket springs in a 2 × 2 m mattress
- 85 mm-gauge high-performance memory foam covering (density 70 kg/m³)
- Point-elastic, top removable, washable velour cover (to ensure optimum moisture wicking)

Des nuits paisibles

Rien n'est plus relaxant pour le corps qu'un sommeil sain et profond. C'est pourquoi nous accordons beaucoup d'importance au design exceptionnel de nos lits Boxspring, mais surtout à la meilleure qualité pour nos matelas, ressorts ensachés et mousses utilisées. **All night long.**

- Matelas supérieur Boxspring de 28 cm d'épaisseur à 7 zones
- 1800 ressorts ensachés individuels 7,5 tours et 12 cm de hauteur dans un matelas de 2 × 2 m
- Revêtement mousse à froid très haute résilience de 85mm (densité: 70 kg/m³)
- Housse extensible, amovible et lavable en tissu éponge (parfaite absorption de l'humidité)



W 129-180 CREOLE (SET 3) ▶283,5 CM ▼224 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH73 / 65 BOH71 / 65 BOH75



W 129-180 CREOLE (SET 3) ▶283,5 CM ▼224 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH73 / 65 BOH71 / 65 BOH75

FINE AND MELLOW



W-129-180 CREOLE ▶196 CM ▼216 CM ▲55 - 59 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH76



WASSERFALL 129
RP200, RP180, RP160, RP140, RP120, RP100, RP80
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH86 / 65 BOH78 / 65 BOH75 /
65 BOH73 / 65 BOH70 / 65 BOH41 / 65 BOH63

Wie man sich bettet, so träumt man. Und nirgendwo so süß wie in unserem Bett Creole! Das arkadenförmige Betthaupt ist dabei so vielfältig wie die größte Auswahl der besten Pâtisseries von Paris. So wird CREOLE zu mehr als einem Bett: Es wird zu einem plastischen Ornament im Raum! **"Sweet dreams are made of this."**

You made your bed, now dream in it. And nowhere is dreaming sweeter than in our Creole! The arcade-shaped headboard is as diverse as the selection of patisseries in Paris. That's how CREOLE turns into more than a bed, by shifting into a plastic ornament in the room! **"Sweet dreams are made of this."**

COMME UN COQ EN PÂTE

Comme on fait son lit, on se couche. Et cela ne peut pas être plus plaisant que dans notre lit Creole ! La tête de lit en accordéon est aussi polyvalente que le choix des meilleurs pâtissiers de Paris. Ainsi, CREOLE est bien plus qu'un simple lit : c'est un ornement décoratif de la pièce ! **«Sweet dreams are made of this.»**



W 129B-180 CREOLE (SET 2.2) ▶243 CM ▼224 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH54 / 65 BOH58 / 65 BOH74



W 129-180, 1 × RP129-200-2 CREOLE ▶200,5 CM ▼216 CM ▲128 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH54



W 129-180, 1 × RP129-200-2 CREOLE ▶200,5 CM ▼216 CM ▲128 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH71



W 129-180, 2 × RP129-100-2, 1 × RP129-100 CREOLE
▶202,5 CM ▼216 CM ▲147 CM STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH71



W 129C-180 CREOLE ▶243 CM ▼224 CM ▲127 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH06

FACTS & HIGHLIGHTS

- Modularität durch kreative Anordnung der bogenförmigen Wandrückenpaneele (Creoles): 4 bis 9 Creoles im 40,5 cm Raster kombinierbar oder horizontal max. 2 Creoles übereinander
- Einfache Wandmontage über eine Leiste
- Rückenpaneele bilden auch ohne Bettkasten dekorative Wandbilder oder Polsterrücken für bestehende Sitzelemente
- Bettkorpus auch ohne Rückenteil erhältlich. Ideal für Dachschrägen oder Einsatz frei im Raum
- Matratzen-Breiten: 160 / 180 / 200 cm
- Modularity through creative arrangement of the arched wall-back panels (Creoles): 4 to 9 Creoles in 40,5 cm grid can be combined, or a max of 2Creoles can be put horizontally
- Easy fitting to walls due to a bar
- Back panels can form decorative murals or upholstered backs for already existing seating elements, even without the bed base
- Bed corpus available without back part; ideal for sloping roofs or to be put in the middle of a room
- Mattress width: 160 / 180 / 200 cm
- Modularité grâce à la disposition créative des panneaux arrière en forme d'arche (creoles) : 4 à 9 Creoles peuvent être combinés dans une trame de 40,5 cm ou 2 creoles max. superposés à l'horizontale
- Montage mural simple au moyen d'une baguette
- Même sans sommier, les panneaux arrière constituent un panneau mural décoratif ou un support pour les éléments d'assise existants
- Corps de lit disponible également sans tête de lit. Idéal pour l'installation sous mansardes ou librement dans une pièce
- Largeurs de matelas : 160 / 180 / 200 cm



W 129A-180 CREOLE (SET 1.2) ▶243 CM ▼224 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH84 / 65 BOH14 / 65 BOH76

F E Y A

B E D



DESIGN: Meera Rathai

COLOUR: Eisgrau

LINK: bretz.de/bed

102



W 130 FEYA ▶190 / 210 / 230 CM ▼245 CM ▲107-133 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480 / 70 4042



FACTS & HIGHLIGHTS

- Refugium für Büchernarren, Bettpicknicker, Serien- und Moviefans
- Coole Funktion: Rückenkissen stufenlos verstellbar
- Elegantes Steppmuster
- A sanctuary for bookworms, breakfasters-in-bed, and TV or movie binge-watchers
- Nice-to-have: back cushions can be adjusted to any position
- Elegant quilted pattern
- Le refuge des amateurs de livres, du pique-nique au lit, de cinéma et de séries télévisées
- Fonction cool: dossiers réglables en continu
- Matelassage élégant

103

CLOUD 7 BED

FACTS & HIGHLIGHTS

- Kaleidoskop aus spacigem Design und ungezwungener Leichtigkeit
- Kopfteil wie von leichter Hand auseinandergezogen
- 3D-Effekt durch originell ausgearbeitetes Fußteil: unterschiedlich tiefe Polsterkassetten
- A kaleidoscope of space-age design and effortless lightness
- Headboard stretches out like soft sheltering wings
- Truly original foot section features variable-depth cushion cassettes to create a 3D effect
- Kaleidoskope de design fun et de légèreté décontractée
- Tête de lit légèrement évasée
- Effet 3D grâce à des pieds de conception originale: capitons de profondeurs différentes



W 154 CLOUD 7
FUSS · FEET · PIED 85 SLOPE
►210 / 230 / 250 CM ▼245 CM ▲133 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085



W 154 CLOUD 7
FUSS · FEET · PIED 22 PONYHUF
►210 / 230 / 250 CM ▼245 CM ▲133 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622





DESIGN: Jan Grad COLOUR: Burnt Oak LINK: bretz.de/dining

DINING

EVERYBODY COME TOGETHER

An den besonderen Bretz-Tischen sitzen Familie und Freunde besonders gerne zusammen. Zum Essen oder einfach nur um Wein zu trinken und die Nacht durchzureden. **Red, Red, Wine.**



—
108
—

OHLINDA TABLE & OHLINDA CHAIR
►160 – 300 CM ▼105 CM ▲75 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 1035 / 66 8438
FUSS · FEET · PIED 66



DESIGN OHLINDA CHAIR:
C. Kutzera, D. Marsetz, M. Rathai

Our inimitable Bretz tables are real magnets for family and friends. For a proper sit-down meal – or just to talk into the wee hours over a bottle or two. **Red, Red, Wine.**

En famille, entre amis, installez-vous autour des tables Bretz au design si particulier. Pour manger ou simplement pour déguster un verre de vin et discuter toute la nuit. **Red, Red, Wine.**



OHLINDA TABLE & OHLINDA CHAIR
Ø 105 / 120 / 135 CM ▲75 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 67 3832

FACTS & HIGHLIGHTS

- **Stuhlsessel:**
Konifizierte Stahlbeine mit golden-polychrom schimmernder oder anthrazit pulverbeschichteter Oberfläche herrlicher sesselartiger Sitzkomfort
- **Upholstered chair:**
Double-buffed steel legs with lustrous gold / polychrome finish, matched to wonderfully armchair-like comfort
- **Chaise Fauteuil:**
Pieds en acier coniques, surface dorée polychrome, fauteuil merveilleusement confortable

—
109
—



B 118 OHLINDA ►69 CM ▼68 CM ▲90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922 / 65 0322
FUSS · FEET · PIED 76



A 118 OHLINDA ►53 CM ▼68 CM ▲90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985 / 65 0334
FUSS · FEET · PIED 76

CASSIA CHAIR

DESIGN: Dagmar Marsetz

FACTS & HIGHLIGHTS

- Flexibler Hybrid aus Stuhl und Sessel: Super bequem, um extra-lange gemütlich mit Freunden am Tisch zu sitzen
- Lineare Einzüge an Rücken und Sitz betonen die Symmetrie einer Blütenstruktur
- Legere Polsterung und Blütenform schmiegen sich um den Körper
- Für die direkte Kommunikation am Tisch: Drehbares, mattschwarz pulverbeschichtetes oder Aluminium Untergestell
- A versatile (arm)chair hybrid and a super-comfortable way to enjoy extra-long get-togethers around the table
- Linear pleats on the back and seat mirror the natural symmetry of flowering plants
- The body is enfolded by the light, blossom-like upholstery
- Fitted on a swivelling, powder-coated base in matt black – for non-nonsense talk at the table
- Modèle chaise / fauteuil hybride flexible: super-confortable pour s'asseoir à table avec des amis en toute convivialité
- Les renforcements linéaires du dossier et de l'assise soulignent la symétrie d'une structure florale.
- Le rembourrage léger en forme de fleur forme un écrin autour du corps
- Pour la communication directe à table – support pivotant, peinture poudrée noire matte !



B 156 CASSIA ▶ 67 CM ▼ 57 CM ▲ 87 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1978
FUSS · FEET · PIED 88



B 156 CASSIA ▶ 67 CM ▼ 57 CM ▲ 87 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922
FUSS · FEET · PIED 98



B 156 CASSIA ▶ 67 CM ▼ 57 CM ▲ 87 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1984
FUSS · FEET · PIED 88



B 156 CASSIA ▶ 67 CM ▼ 57 CM ▲ 87 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1968
FUSS · FEET · PIED 98



B 156 CASSIA ▶ 67 CM ▼ 57 CM ▲ 87 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985
FUSS · FEET · PIED 98



SAMURAI TABLE
►160 - 300 CM ▼105 CM ▲75 CM



OBERFLÄCHE · SURFACE · SURFACE
BURNT OAK / WHITE STONE



OHLINDA TABLE
►160 - 300 CM ▼105 CM ▲75 CM



OHLINDA TABLE
STANDARD Ø 135 CM
SPECIAL Ø 105 / 120 CM
▲75 CM

FACTS & HIGHLIGHTS

- Handwerklich geschliffenes, stabiles Stahluntergestell
- Mit halbtransparentem, golden-polychrom schimmerndem Lack überzogen
- Tischplatte Burnt Oak: rustikale, geflammte Vollholzplanken, mit Harz fixiert
- Tischplatte White Stone: MDF-Kern mit Polymerbeton-beschichtung weitgehend kratzfeste Seidenmatt-Lackierung
- Handwerklicher Charakter durch uneben geschliffene Kanten
- Robust steel base frame with a hand-finished surface
- Sheathed in a semi-transparent, lustrous gold/polychrome lacquer
- Burnt Oak table top: rustic, flamed solid wood boards, bound with resin
- White Stone table top: MDF core with polymer concrete coating Scuff-resistant satin matt finish
- Artisanal look and feel with uneven edge bevelling
- Structure en acier robuste, poli artisanal
- Laquage semi-transparent polychrome chatoyant et doré
- Plateau Burnt Oak: planches de bois massif rustique flammées, fixées avec de la résine
- Plateau White Stone: cœur MDF, recouvert de béton polymère Laquage brillant satiné anti-rayure
- Optique artisanale avec contours inégaux

COFFEE TABLES

NEXT
TO ME

Unsere Couchtische ergänzen jedes Sofa perfekt. Als Nebendarsteller tragen sie eine Menge Verantwortung aber auch Nüsschen, Gläser und Magazine, und lassen die Couch daneben als Hauptdarsteller gut aussehen. **Espresso for two.**



N 154 CLOUD 7
Ø 110 CM ▲ 40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

N 154 CLOUD 7
Ø 110 CM ▲ 40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 3115

Our coffee tables are the perfect sofa sidekick. But even as supporting actors they still have an important part to play – keeping snacks, glasses and magazines out of the way of the couch in the starring role. **Espresso for two.**

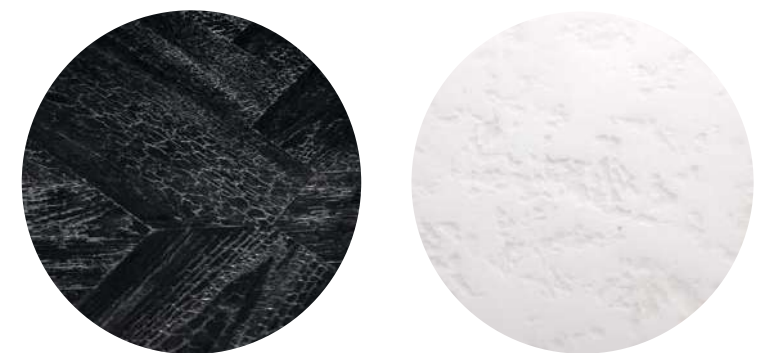
Nos tables basses s'harmonisent parfaitement avec chaque canapé. Même si elles ne jouent que les seconds rôles, elles prennent grand soin des cacahuètes, lunettes et magazines qui leurs sont confiés. Et sans jamais lui faire de l'ombre, elles mettent en évidence notre acteur principal: le canapé. **Espresso for two.**



J 118H
OHLINDA BO BURNT OAK / WS WHITE STONE
Ø 60 CM ▲ 58 CM

J 118L
OHLINDA BO BURNT OAK / WS WHITE STONE
Ø 95 CM ▲ 45 CM

OBERFLÄCHE · SURFACE · SURFACE
BURNT OAK / WHITE STONE



ROUND AND ROUND

Mit unserem Beistelltisch DISQUO legen wir die heißesten Scheiben auf und bringen euch einen Hauch von "Studio 54" nach Hause. Der eklektische Farb- und Materialmix verbindet den rauschenden Lifestyle der Disco-Ära mit zeitgenössischem Beat!

From disco to disquo.

J 147H DISQUO P PETROL
Ø 52 CM ▲ 53 CM

J 147L DISQUO CO CORAL
Ø 90 CM ▲ 42 CM

J 147H DISQUO CO CORAL
Ø 52 CM ▲ 53 CM

J 147L DISQUO P PETROL
Ø 90 CM ▲ 42 CM



ROUND AND ROUND

Our side table DISQUO lays down the hottest discs and brings a "Studio 54" feel into your home. The electric colour - and material-mix combines the roaring lifestyle of the disco age with a contemporary beat! **From disco to disquo.**

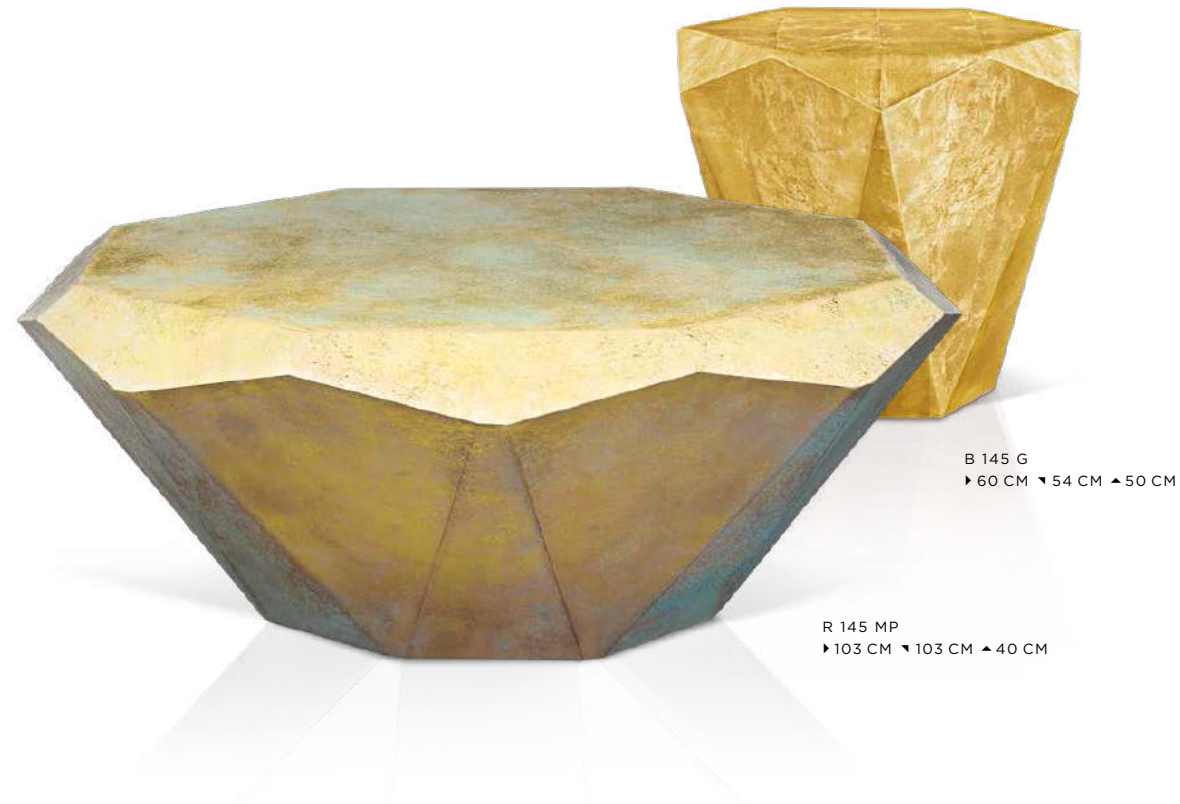
Avec notre table de chevet DISQUO et son plateau chaud, vous bénéficiez de l'ambiance «Studio 54» chez vous. Le mélange éclectique de couleurs et de matériaux combine le style de vie de l'époque disco et un style contemporain.

From disco to disquo.

- Große und kleine Disquo mit heißen Scheiben in the Mix
- Tischplatte: Eiche furniert, gebeizt und matt lackiert
- Untergestell: Diverse Scheibenelemente aus Holzwerkstoffen und Stahlrohr
- Materialvielfalt in den Obeflächen: Holzfurnier, Metall-Optik, farbige Lackierung

- Large and small Disquo with hot discs in the mix
- Tabletop: veneered oak, stained and lacquered matt
- Base frame: different disc elements made from wood and steel pipes
- A multitude of materials in the surfaces: wood veneer, metal optic, coloured varnish

- Grande ou petite table Disquo avec plateau chaud
- Plateau : chêne plaqué, décapé et peint mat
- Châssis : divers éléments de pied en bois et tubes d'acier
- Diversité des matériaux des surfaces : bois plaqué, aspect métallique, peinture colorée



B 145 G
► 60 CM ▼ 54 CM ▲ 50 CM

R 145 MP
► 103 CM ▼ 103 CM ▲ 40 CM

INVISIBLE TOUCH

Stealth ist getarnt und doch auffällig, praktisch und schön. Mit Ecken, mit Kanten, mit Charakter. Ein ikonografisches Element für Wohnzimmer mit dem besonderen Touch. **Bright like a diamond.**

Stealth may be camouflaged but it's still an eye-catcher. A solid character - with a few rough edges. A statement piece for the living room with a touch all its own, bright like a diamond. **Bright like a diamond.**

Stealth est discret et pourtant remarquablement pratique et beau, avec ses angles, ses aspérités et son caractère. Un élément iconographique avec une touche spéciale pour votre salon. **Bright like a diamond.**



R 145 G
► 103 CM ▼ 103 CM ▲ 40 CM



B 145 S
► 60 CM ▼ 54 CM ▲ 50 CM



B 145 MP
► 60 CM ▼ 54 CM ▲ 50 CM



J 145 S
► 138 CM ▼ 78 CM ▲ 40 CM



J 145 MP
► 138 CM ▼ 78 CM ▲ 40 CM



J 145 G
► 138 CM ▼ 78 CM ▲ 40 CM



R 145 S
► 103 CM ▼ 103 CM ▲ 40 CM

MAGIC CARPET RIDE

COLLECTION CARPETS

Viel zu schade um sie mit Füßen zu treten.
Eigentlich. Aber genau dazu sind sie da. Und um
die Menschen, die darüber laufen, zu erfreuen mit
ihrem Design und ihrer Qualität. **Sleep on the floor.**

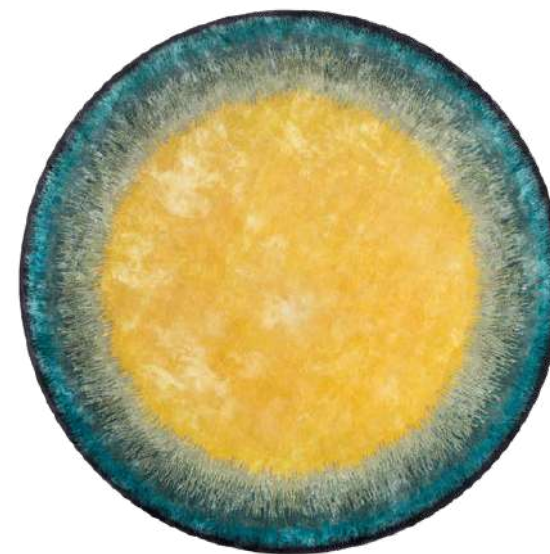
BRETZ.DE/CARPETS



ZEN RECORD

P 153 ZN
MIN. 140 × 160 CM, MAX. 306 × 350 CM

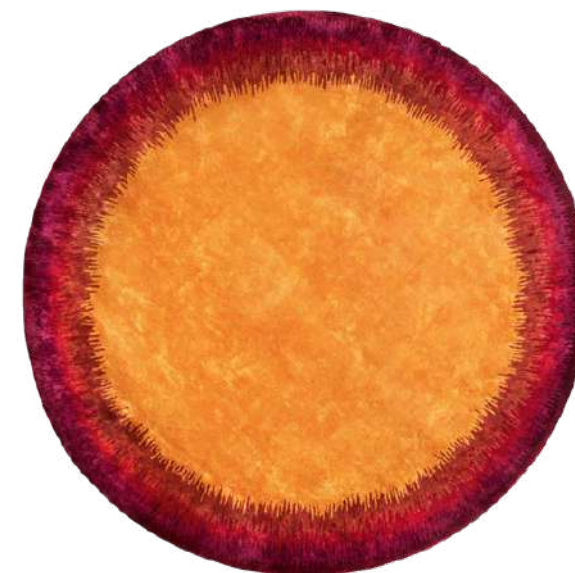
DESIGN: DAGMAR MARSETZ



SUNRISE

P 153 SU #70
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 100 CM, MAX. 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ



SUNDOWNER

P 153 SU #50
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 100 CM, MAX. 450 CM

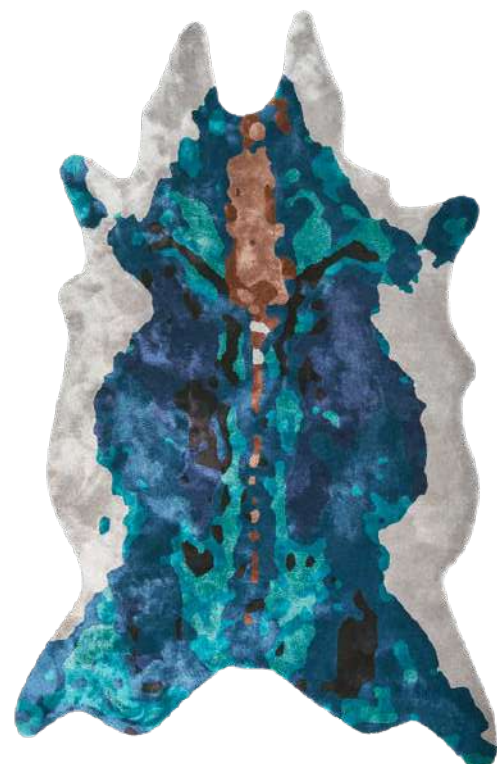
DESIGN: DAGMAR MARSETZ



MAHENDI

P 153 MA
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 100 CM, MAX. 450 CM

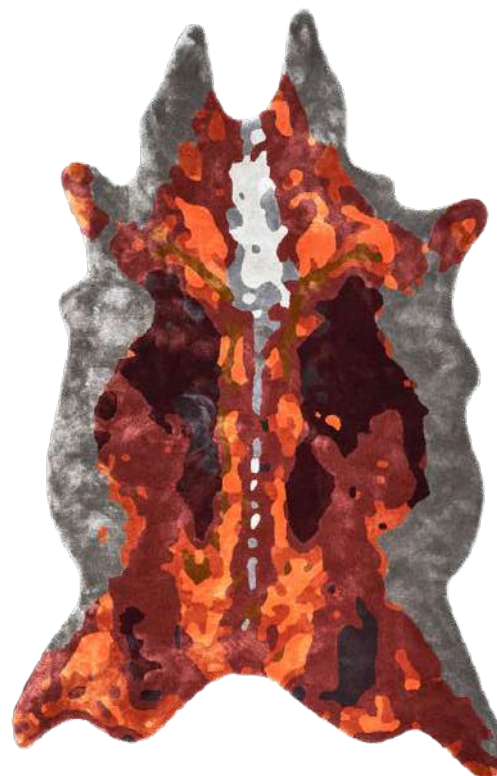
DESIGN: CAROLIN KUTZERA



HOLY COW

P 153 HC #20
MIN. 140 × 197 CM, MAX. 319 × 450 CM

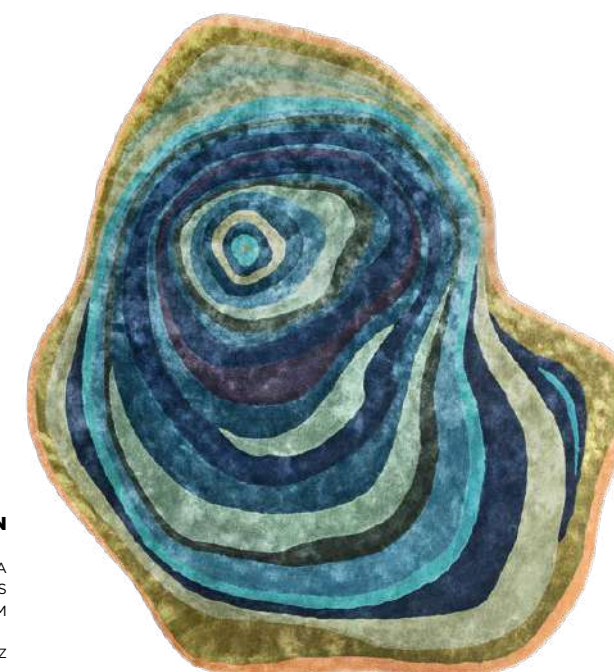
DESIGN: DAGMAR MARSETZ



HOLY COW

P 153 HC #10
MIN. 140 × 197 CM MAX. 319 × 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ



LAGOON

P 153 LA
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 140 × 155 CM, MAX. 410 × 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ

DIZZY



MAGIC
CARPET
RIDE

Walking all over them is a travesty. It really is.
But that's what they're there for. And to impress
the people who step on them by the richness of
their quality and design. **Sleep on the floor.**

Quel dommage de les piétiner. Il faut bien pourtant,
puisque leur design et leur qualité ont été conçus
pour le plus grand ravissement de tous ceux
qui les parcourent. **Sleep on the floor.**

P 153 DI
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 100 × 100 CM, MAX. 450 × 450 CM

VISCOSE SOLID

P 153 VS
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
MIN. 100 CM × 100 CM, MAX. 450 CM × 450 CM
FRANSENFARBE AUS AUS NEUN FARBEN FREI WÄHLBAR

FRINGE COLOR FROM NINE COLORS SELECTABLE

NEUF COULEURS DE FRANGES AU CHOIX

DRAGON FLY



P 153 DF # 41
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 100 × 100 CM, MAX. 450 × 450 CM

DRAGON FLY



P 153 DF # 81
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 100 × 100 CM, MAX. 450 × 450 CM

32 TÜRKIS

17 VIOLET

30 AQUAMARIN

54 COPPER

53 GOLD

14 FIRE

82 GREIGE

81 LIGHT GREY

39 MOSS

87 TAUPE

85 CHARCOAL



D 108 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8387
►57 CM ▼53 CM ▲13 CM

D 109 QR
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8375
►87 CM ▼81 CM ▲29 CM

D 109 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 65 0322
►87 CM ▼81 CM ▲15 CM

DREAMS
NEVER END

Man könnte sie sammeln, unsere Kissen. So schön und einzigartig sind sie als Objekte. Gleichzeitig so kuschlig, weich und einladend, um es sich auf ihnen richtig bequem zu machen. **Lay your head down here.**



L 109
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1934
►64 CM ▼33 CM ▲22 CM



D 106 R
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430
►63 CM ▼50 CM ▲16 CM



D 112 Q / D 113 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 68 3115
►60 / 52 CM ▼60 / 52 CM ▲15 / 13 CM



R 109A
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1916
►78 CM ▼36 CM ▲36 CM

D 119 R
STOFF · FABRIC · TISSU 68 5585
►70 CM ▼25 CM ▲25 CM



D 140 R
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438
►63 CM ▼53 CM ▲20 CM



D 112R
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622
►85 CM ▼85 CM ▲16 CM



D 160 V / D 183 V
STOFF · FABRIC · TISSU 67 3848
►50 / 63 CM ▼63 / 93 CM ▲20 CM



D 140 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9417
►53 CM ▼53 CM ▲20 CM



D 119 K / D 119 G
STOFF · FABRIC · TISSU 64 2975
Ø 48 / 60 CM ▲15 / 18 CM

Cushions so beautiful and so unique, they're almost collector's items, really. But also so cosy and soft – an invitation to snuggle in and make yourself truly at home. **Lay your head down here.**

Presque des coussins de collection. Beaux, uniques. Et si douillets, soyeux et accueillants pour vous inviter à la détente. **Lay your head down here.**



D 128 V
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622
►63 CM ▼50 CM ▲15 CM



D 128 M
STOFF · FABRIC · TISSU 68 1035 / 64 2975
►30 CM ▼20 CM ▲10 CM



D 140 V
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085 / 64 9890
►53 CM ▼53 M ▲20 CM



D 118 V
STOFF · FABRIC · TISSU 64 2960
►73 CM ▼28 M ▲13 CM

D 154 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 67 3932
►50 CM ▼50 CM ▲18 CM

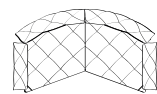


D 128 Q / D 128 S
STOFF · FABRIC · TISSU 67 3832
►50 / 63 CM ▼50 / 63 CM ▲15 CM

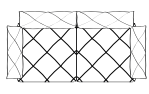


D 154 V
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1968
►63 CM ▼30 CM ▲15 CM

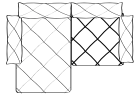
TERATAI



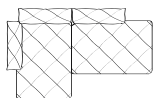
**G 106
TERATAI**
▶ 306 CM
▼ 181 CM
▲ 80 CM



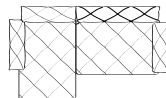
**F 106
TERATAI**
▶ 256 CM
▼ 134 CM
▲ 80 CM



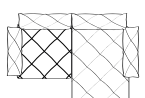
**Q 106 LI
TERATAI**
▶ 256 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM



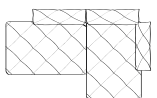
**H 106 LI
TERATAI**
▶ 299 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM



**Z 106 LI
TERATAI**
▶ 312 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM



**Q 106 RE
TERATAI**
▶ 256 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM



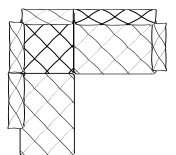
**H 106 RE
TERATAI**
▶ 299 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM



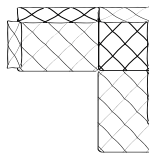
**Z 106 RE
TERATAI**
▶ 312 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM



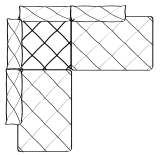
**XLI-XRE 106
TERATAI**
▶ 256 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM



**Y 106 LI
TERATAI**
▶ 312 CM
▼ 299 CM
▲ 80 CM



**Y 106 RE
TERATAI**
▶ 312 CM
▼ 299 CM
▲ 80 CM



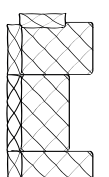
**MLI-S-MRE 106
TERATAI**
▶ 299 CM
▼ 299 CM
▲ 80 CM



**XLI-X-XRE 106
TERATAI**
▶ 365 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM

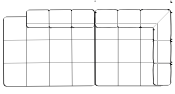


**XLI-T-XRE 106
TERATAI**
▶ 365 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM

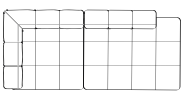


**XLI-VM-XRE 106
TERATAI**
▶ 421 CM
▼ 190 CM
▲ 80 CM

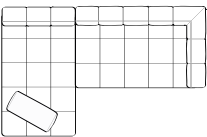
EDGY



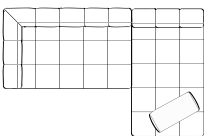
**U-TN-RK-RE 107
EDGY**
▶ 297 CM
▼ 135 CM
▲ 72 CM



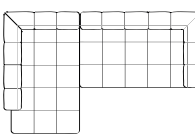
**TN-U-RE-RK 107
EDGY**
▶ 297 CM
▼ 135 CM
▲ 72 CM



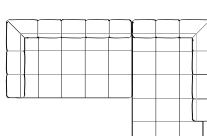
**TD-V-RK-SLIG-RA 109
EDGY**
▶ 337 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM



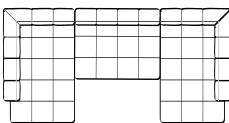
**V-TD-SREG-RK-
RA 107
EDGY**
▶ 337 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM



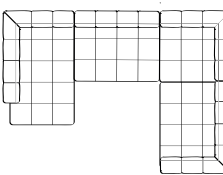
**TD-V-SLIK-SLIG 107
EDGY**
▶ 350 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM



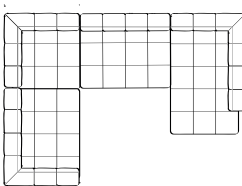
**V-TD-SREG-SREK 107
EDGY**
▶ 350 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM



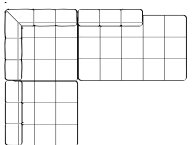
**TD-U-TD-SLIK-
RM-SREK 107
EDGY**
▶ 432 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM



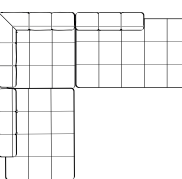
**TD-U-TN-T-SLIK-
RM-RE-SLIK 107
EDGY**
▶ 432 CM
▼ 309 CM
▲ 72 CM



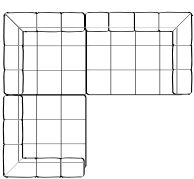
**T-TN-U-TD-SREK-
RE-RM-SREK 107
EDGY**
▶ 432 CM
▼ 309 CM
▲ 72 CM



**2xTN-V-RK-
RE-RK 107
EDGY**
▶ 337 CM
▼ 257 CM
▲ 72 CM

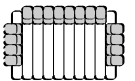


**T-TN-V-RK-RE-RK 107
EDGY**
▶ 337 CM
▼ 297 CM
▲ 72 CM

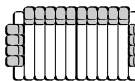


**2xTN-U-2xRE-SLIK 107
EDGY**
▶ 310 CM
▼ 270 CM
▲ 72 CM

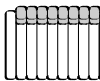
MOONRAFT



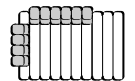
**F 108 LR
MOONRAFT**
▶ 236 CM
▼ 140 CM
▲ 77 CM



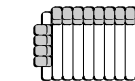
**G 108
MOONRAFT**
▶ 276 CM
▼ 140 CM
▲ 77 CM



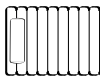
**VM 108
MOONRAFT**
▶ 200 CM
▼ 140 CM
▲ 77 CM



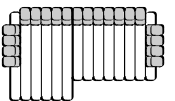
**X 108 LI
MOONRAFT**
▶ 218 CM
▼ 140 CM
▲ 77 CM



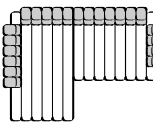
**F 108 LI
MOONRAFT**
▶ 218 CM
▼ 140 CM
▲ 77 CM



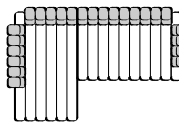
**VS 108-R 109 A
MOONRAFT**
▶ 200 CM
▼ 135 CM
▲ 44 CM



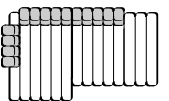
**Y 108 LI
MOONRAFT**
▶ 316 CM
▼ 180 CM
▲ 77 CM



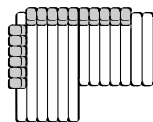
**Z 108 LI
MOONRAFT**
▶ 316 CM
▼ 220 CM
▲ 77 CM



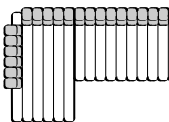
**TDA LI-VRE 108
MOONRAFT**
▶ 356 CM
▼ 220 CM
▲ 77 CM



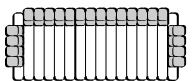
**Q 108 LI
MOONRAFT**
▶ 298 CM
▼ 180 CM
▲ 77 CM



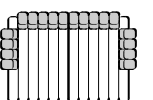
**H 108 LI
MOONRAFT**
▶ 298 CM
▼ 220 CM
▲ 77 CM



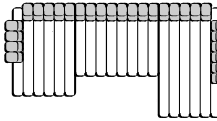
**TDA LI-VR LI 108
MOONRAFT**
▶ 338 CM
▼ 220 CM
▲ 77 CM



**TLI-VRE 108
MOONRAFT**
▶ 356 CM
▼ 140 CM
▲ 77 CM

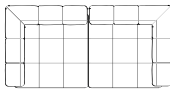


**RLI-RRE 108
MOONRAFT**
▶ 276 CM
▼ 180 CM
▲ 77 CM

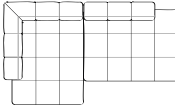


**R LI-U-TDA RE 108
MOONRAFT**
▶ 436 CM
▼ 220 CM
▲ 77 CM

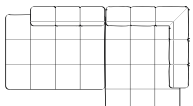
EDGY



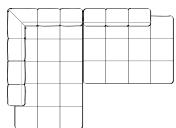
**F 107
EDGY**
▶ 270 CM
▼ 135 CM
▲ 72 CM



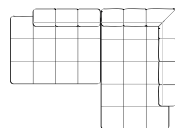
**Q 107 LI
EDGY**
▶ 297 CM
▼ 175 CM
▲ 72 CM



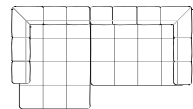
**Q 107 RE
EDGY**
▶ 297 CM
▼ 175 CM
▲ 72 CM



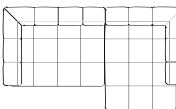
**Y 107 LI
EDGY**
▶ 297 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM



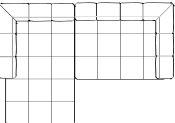
**Y 107 RE
EDGY**
▶ 297 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM



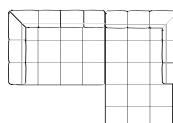
**H 107 LI
EDGY**
▶ 309 CM
▼ 175 CM
▲ 72 CM



**H 107 RE
EDGY**
▶ 309 CM
▼ 175 CM
▲ 72 CM

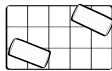
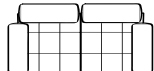
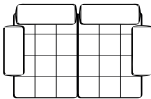
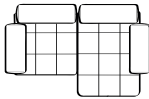
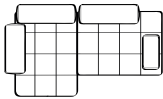
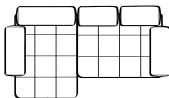
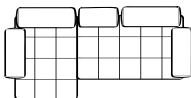
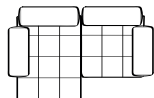
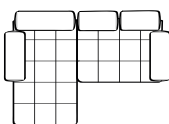
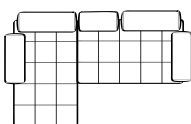
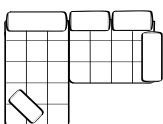
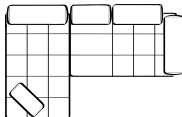
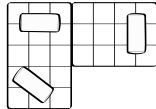
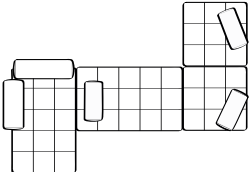
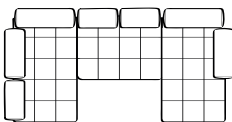
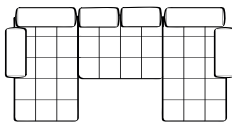
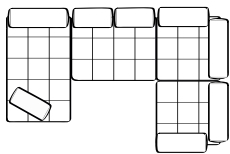


**Z 107 LI
EDGY**
▶ 309 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM

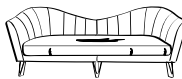
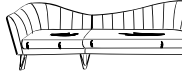
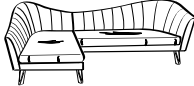
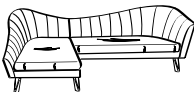
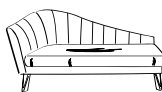
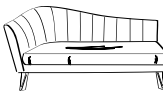
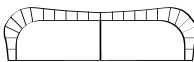
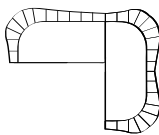


**Z 107 RE
EDGY**
▶ 309 CM
▼ 215 CM
▲ 72 CM

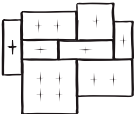
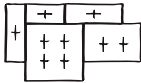
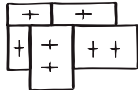
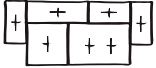
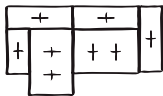
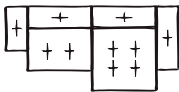
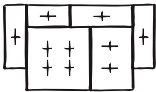
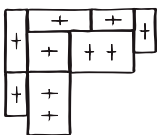
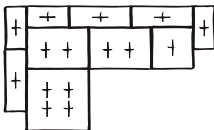
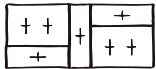
ED

	V-2×RA 109 ED ▶ 202 CM ▼ 122 CM ▲ 40 CM		FL 109 ED ▶ 244 CM ▼ 138 CM ▲ 78 CM		F 109 ED ▶ 276 CM ▼ 138 CM ▲ 78 CM
	G 109 ED ▶ 276 CM ▼ 178 CM ▲ 78 CM		TN-T-2×RG-2×RM 109 ED ▶ 276 CM ▼ 178 CM ▲ 78 CM		T-U-2×RG-RM-L 109 ED ▶ 300 CM ▼ 178 CM ▲ 78 CM
	T-U-RG-2×RM-2×RK 109 ED ▶ 316 CM ▼ 178 CM ▲ 78 CM		T-V-2×RG-2×RM-RK 109 ED ▶ 356 CM ▼ 178 CM ▲ 78 CM		TD-TN-2×RG-2×RM 109 ED ▶ 276 CM ▼ 218 CM ▲ 78 CM
	Z 109 LI ED ▶ 316 CM ▼ 218 CM ▲ 78 CM		TD-V-2×RG-2×RM-RK 109 ED ▶ 356 CM ▼ 218 CM ▲ 73 CM		H 109 LI ED ▶ 300 CM ▼ 218 CM ▲ 78 CM
	Y 109 LI ED ▶ 340 CM ▼ 218 CM ▲ 78 CM		TD-U-3×RA 109 ED ▶ 284 CM ▼ 202 CM ▲ 44 CM		TD-V-2×TN-RM- RG-3×RA 109 ED ▶ 462 CM ▼ 324 CM ▲ 78 CM
	TD-U-TD- 2×RG-2×RM- 3×RK 109 ED ▶ 438 CM ▼ 218 CM ▲ 78 CM		TD-U-TD- 2×RG-2×RK- 2×RM 109 ED ▶ 438 CM ▼ 218 CM ▲ 78 CM		TD-U-2×TN- 3×RG-2×RM- 2×RK-RA 109 ED ▶ 422 CM ▼ 276 CM ▲ 78 CM

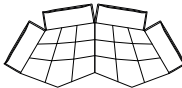
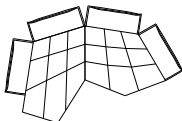
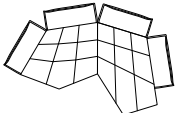
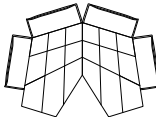
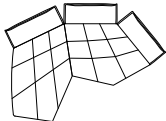
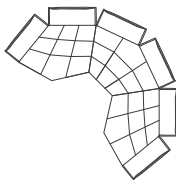
LA COLLINA

	F 111 LA COLLINA ▶ 240 CM ▼ 106 CM ▲ 99 CM		G 111 RE LA COLLINA ▶ 318 CM ▼ 106 CM ▲ 99 CM		Y 111 LI LA COLLINA ▶ 304 CM ▼ 198 CM ▲ 99 CM
	Z 111 LI LA COLLINA ▶ 304 CM ▼ 198 CM ▲ 99 CM		X RE-U RE 111 LA COLLINA ▶ 226 CM ▼ 198 CM ▲ 99 CM		X 111 LI LA COLLINA ▶ 198 CM ▼ 106 CM ▲ 99 CM
	V 111 LI LA COLLINA ▶ 198 CM ▼ 106 CM ▲ 99 CM		U 111 LI LA COLLINA ▶ 120 CM ▼ 106 CM ▲ 99 CM		T 111 LI LA COLLINA ▶ 106 CM ▼ 120 CM ▲ 99 CM
	A 111 LA COLLINA ▶ 105 CM ▼ 94 CM ▲ 125 CM		G 111 LA COLLINA ▶ 396 CM ▼ 106 CM ▲ 99 CM		V LI-F 111 LA COLLINA ▶ 304 CM ▼ 240 CM ▲ 99 CM

DROP CITY

	A 110 DROP CITY ▶ 69 CM ▼ 84 CM ▲ 73 CM		B 110 DROP CITY ▶ 75 CM ▼ 84 CM ▲ 73 CM		VD-V-U-VN-VR- UR-LD-L 110 DROP CITY ▶ 322 CM ▼ 276 CM ▲ 70 CM
	VD-V-VR-UR-LD 110 DROP CITY ▶ 322 CM ▼ 184 CM ▲ 70 CM		UD-V-VR-UR-L 110 DROP CITY ▶ 276 CM ▼ 184 CM ▲ 70 CM		U-V-VR-UR-L-L 110 DROP CITY ▶ 322 CM ▼ 138 CM ▲ 70 CM
	UD-V-VR-VR- L-LD 110 DROP CITY ▶ 322 CM ▼ 184 CM ▲ 70 CM		V-VD-VR-VR- L-LD 110 DROP CITY ▶ 368 CM ▼ 184 CM ▲ 70 CM		VD-UD-UR-VR- LD-LD 110 DROP CITY ▶ 322 CM ▼ 184 CM ▲ 70 CM
	UD-U-V-UR-VR- UR-L 110 DROP CITY ▶ 322 CM ▼ 276 CM ▲ 70 CM		VD-V-V-U-VR-UR- VR-VR-L 110 DROP CITY ▶ 460 CM ▼ 276 CM ▲ 70 CM		V-V-VR-VR-LD 110 DROP CITY ▶ 322 CM ▼ 138 CM ▲ 70 CM

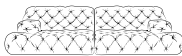
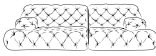
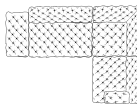
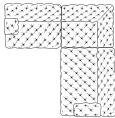
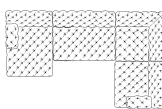
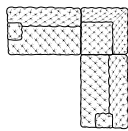
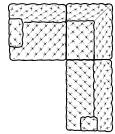
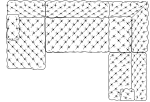
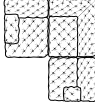
MATILDA

	G 116 MATILDA ▶ 363 CM ▼ 166 CM ▲ 90 CM		H 116 LI MATILDA ▶ 320 CM ▼ 223 CM ▲ 90 CM		H 116 RE MATILDA ▶ 320 CM ▼ 223 CM ▲ 90 CM
	XLI-XRE 116 MATILDA ▶ 297 CM ▼ 216 CM ▲ 90 CM		YLI-URE 116 MATILDA ▶ 320 CM ▼ 217 CM ▲ 90 CM		Z 116 MATILDA ▶ 363 CM ▼ 363 CM ▲ 90 CM

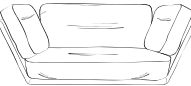
OHLINDA

	Z 118 LI OHLINDA ▶ 349 CM ▼ 219 CM ▲ 88 CM		M 118 RE OHLINDA ▶ 253 CM ▼ 226 CM ▲ 88 CM		DOUBLE DAYBED OHLINDA ▶ 226 CM ▼ 219 CM ▲ 88 CM
	Z 118 RE OHLINDA ▶ 349 CM ▼ 219 CM ▲ 88 CM		R 118 RE OHLINDA ▶ 219 CM ▼ 130 CM ▲ 88 CM		SINGLE DAYBED OHLINDA ▶ 96 CM ▼ 219 CM ▲ 88 CM
	Y 118 RE OHLINDA ▶ 349 CM ▼ 219 CM ▲ 88 CM		X 118 LI OHLINDA ▶ 219 CM ▼ 130 CM ▲ 88 CM		CHAIR OHLINDA ▶ 96 CM ▼ 130 CM ▲ 88 CM
	Y 118 LI OHLINDA ▶ 349 CM ▼ 219 CM ▲ 88 CM		F 118 OHLINDA ▶ 253 CM ▼ 130 CM ▲ 88 CM		E 118 S OHLINDA ▶ 96 CM ▼ 96 CM ▲ 80 CM

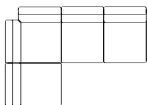
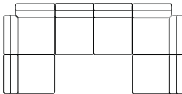
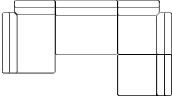
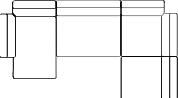
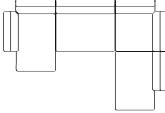
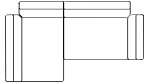
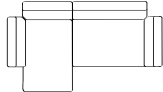
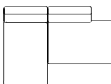
COCOA ISLAND

	UNLI-UNRE 119 COCOA ISLAND ▶ 264 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM		G 119 COCOA ISLAND ▶ 264 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		UDLI-UDRE 119 COCOA ISLAND ▶ 264 CM ▾ 196 CM ▲ 80 CM
	UNLI-TNLI 119 COCOA ISLAND ▶ 231 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM		ULI-TRE 119 COCOA ISLAND ▶ 231 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		VD 119 LR COCOA ISLAND ▶ 165 CM ▾ 196 CM ▲ 80 CM
	TNLI-TNRE 119 COCOA ISLAND ▶ 198 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM		F 119 COCOA ISLAND ▶ 198 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		A 119 SK COCOA ISLAND ▶ 68 CM ▾ 68 CM ▲ 27 CM
	VN 119 LR COCOA ISLAND ▶ 165 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM		E 119 ▶ 165 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		C 119 E COCOA ISLAND ▶ 66 CM ▾ 128 CM ▲ 38 CM
	VLI-TDRE 119 COCOA ISLAND ▶ 264 CM ▾ 196 CM ▲ 80 CM		UDLI-VRE 119 COCOA ISLAND ▶ 297 CM ▾ 196 CM ▲ 80 CM		A 119 COCOA ISLAND ▶ 71 CM ▾ 85 CM ▲ 101 CM
	S-V-S 119 COCOA ISLAND ▶ 415 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		CE-V-S-URE 119 COCOA ISLAND ▶ 356 CM ▾ 257 CM ▲ 80 CM		SN-VN-SN 119 COCOA ISLAND ▶ 349 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM
	UNLI-SRE-VRE 119 COCOA ISLAND ▶ 257 CM ▾ 257 CM ▲ 80 CM		UDLI-V-S-URE 119 COCOA ISLAND ▶ 422 CM ▾ 257 CM ▲ 80 CM		VNLI-SN-VNRE 119 COCOA ISLAND ▶ 257 CM ▾ 257 CM ▲ 80 CM
	ULI-SLI-VNRE 119 COCOA ISLAND ▶ 224 CM ▾ 290 CM ▲ 80 CM		TDLI-V-SLI-UNRE 119 COCOA ISLAND ▶ 356 CM ▾ 275 CM ▲ 80 CM		TLI-SLI-TNRE 119 COCOA ISLAND ▶ 191 CM ▾ 224 CM ▲ 80 CM

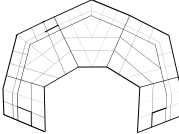
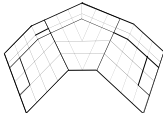
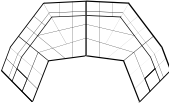
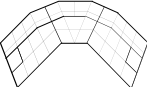
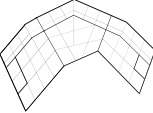
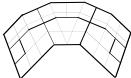
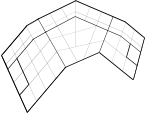
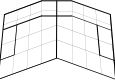
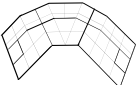
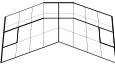
NAPALI

	E 126 NAPALI ▶ 190 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		U 126 LI / RE NAPALI ▶ 161 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		X 126 RE / LI NAPALI ▶ 161 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM
	U 126 NAPALI ▶ 132 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		X 126 NAPALI ▶ 88 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		M 126 RE / LI NAPALI ▶ 132 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM
	S 126 NAPALI ▶ 117 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		T 126 NAPALI ▶ 88 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		C 126 N NAPALI ▶ 88 CM ▾ 88 CM ▲ 32 / 35 / 37 / 42 / 47 CM

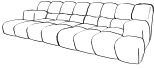
NAPALI

	ULI-URE 126 NAPALI ▶ 322 CM ▾ 117 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		T-S-T-T 126 NAPALI ▶ 293 CM ▾ 205 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		T-S-T-T-S-T 126 NAPALI ▶ 410 CM ▾ 205 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM
	URE-U-S-T 126 NAPALI ▶ 366 CM ▾ 205 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		XLI-U-S-T 126 NAPALI ▶ 366 CM ▾ 205 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		XLI-U-S-MRE 126 NAPALI ▶ 366 CM ▾ 249 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM
	URE-URE 126 NAPALI ▶ 278 CM ▾ 161 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		XLI-URE 126 NAPALI ▶ 278 CM ▾ 161 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM		X-MRE 126 NAPALI ▶ 220 CM ▾ 161 CM ▲ 74 / 79 / 84 / 89 CM

CLOUD 7

	TLI-SRE-S-SLI-TRE 154 CLOUD 7 ▶ 403 CM ▾ 300 CM ▲ 78 CM		Z 154 CLOUD 7 ▶ 318 CM ▾ 318 CM ▲ 78 CM		H 154 CLOUD 7 ▶ 94 CM ▾ 200 CM ▲ 93 CM
	TLI-SRE-SLI-TRE 154 CLOUD 7 ▶ 404 CM ▾ 225 CM ▲ 78 CM		VLI-R-VRE 154 CLOUD 7 ▶ 268 CM ▾ 268 CM ▲ 78 CM		B 122 HANGOUT ▶ 87 CM ▾ 114-129 CM ▲ 115 CM
	ULI-SLI-VRE 154 CLOUD 7 ▶ 306 CM ▾ 315 CM ▲ 78 CM		TLI-R-TRE 154 CLOUD 7 ▶ 232 CM ▾ 232 CM ▲ 78 CM		C 122 HANGOUT ▶ 84 CM ▾ 63 CM ▲ 44 CM
	ULI-SLI-TRE 154 CLOUD 7 ▶ 270 CM ▾ 316 CM ▲ 78 CM		G 154 CLOUD 7 ▶ 259 CM ▾ 177 CM ▲ 78 CM		E 154 CLOUD 7 ▶ 186 CM ▾ 122 CM ▲ 78 CM
	TLI-R-VRE 154 CLOUD 7 ▶ 268 CM ▾ 235 CM ▲ 78 CM		F 154 CLOUD 7 ▶ 252 CM ▾ 134 CM ▲ 78 CM		N 154 CLOUD 7 COUCHTISCH / TABLE BASSE / COFFEE TABLE Ø 110 CM ▲ 40 CM

OCEAN 7

	UNLI-UNRE 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM		G 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		UDLI-UDRE 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▾ 196 CM ▲ 80 CM
	TNLI-UNRE 158 OCEAN 7 ▶ 231 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM		TLI-URE 158 OCEAN 7 ▶ 231 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		UDLI-URE 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▾ 196 CM ▲ 80 CM
	TNLI-TNRE 158 OCEAN 7 ▶ 198 CM ▾ 95 CM ▲ 80 CM		TLI-TRE 158 OCEAN 7 ▶ 198 CM ▾ 128 CM ▲ 80 CM		TDLI-VRE 158 OCEAN 7 ▶ 264 CM ▾ 196 CM ▲ 80 CM

OCEAN 7



VN 158 LR OCEAN 7
▶ 165 CM
▼ 95 CM
▲ 80 CM



E 158 OCEAN 7
▶ 165 CM
▼ 128 CM
▲ 80 CM



TDLI-URE 158 OCEAN 7
▶ 231 CM
▼ 196 CM
▲ 80 CM



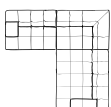
C 158 E OCEAN 7
▶ 66 CM
▼ 128 CM
▲ 38 CM



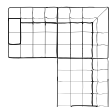
U 158 OCEAN 7
▶ 132 CM
▼ 128 CM
▲ 80 CM



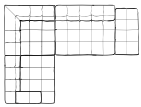
VD 158 LR OCEAN 7
▶ 165 CM
▼ 196 CM
▲ 80 CM



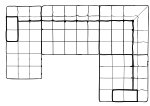
UNLI-SRE-VRE 158 OCEAN 7
▶ 257 CM
▼ 257 CM
▲ 80 CM



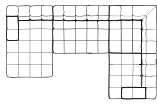
ULI-S-VRE 158 OCEAN 7
▶ 257 CM
▼ 290 CM
▲ 80 CM



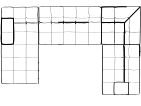
ULI-S-V-CE 158 OCEAN 7
▶ 356 CM
▼ 257 CM
▲ 80 CM



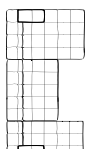
TDLI-V-S-URE 158 OCEAN 7
▶ 389 CM ▼ 257 CM
▲ 80 CM



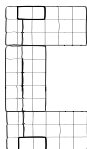
UDLI-V-S-URE 158 OCEAN 7
▶ 422 CM ▼ 257 CM
▲ 80 CM



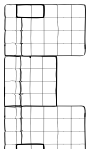
TDLI-VN-SN-UNRE 158 OCEAN 7
▶ 363 CM ▼ 224 CM
▲ 80 CM



TDLI-V-UDRE OCEAN 7
▶ 396 CM ▼ 196 CM
▲ 80 CM

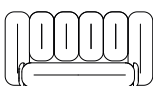


TDLI-VN-TDRE OCEAN 7
▶ 363 CM ▼ 196 CM
▲ 80 CM



UDLI-U-UDRE OCEAN 7
▶ 396 CM ▼ 196 CM
▲ 80 CM

CREOLE BED



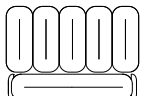
W129-180 RP-120-80-80-80-80-120 CREOLE
▶ 243 CM
▼ 224 CM
▲ 127 CM



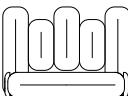
W129-180 RP-100-100-100-100-100-100 CREOLE
▶ 243 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



W129-180 RP-140-100-100-100-100-140 CREOLE
▶ 243 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



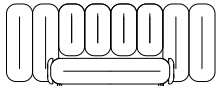
W129-180 RP-100-100-100-100-100-100 CREOLE
▶ 202,5 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



W129-180 RP-140-80-100-80-140 CREOLE
▶ 202,5 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



W129-180 RP-140-140-100-100-100-140 CREOLE
▶ 324 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



W129-180 RP-120-120-80-80-80-120 CREOLE
▶ 324 CM
▼ 224 CM
▲ 127 CM



W129-180 RP-120-140-80-100-120-140 CREOLE
▶ 283,5 CM
▼ 224 CM
▲ 167 CM



W129-180 RP-120-140-100-100-100-140 CREOLE
▶ 324 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



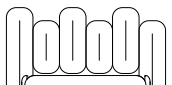
W129-180 RP-100-140-120-120-100-80-140-120-100 CREOLE
▶ 364,5 CM
▼ 224 CM
▲ 167 CM



W129-180 RP-120-140-120-120-120-100-140-120 CREOLE
▶ 324 CM
▼ 224 CM
▲ 167 CM



W129-180 RP-100-120-100-100-100-120-100 CREOLE
▶ 324 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



W129-180 SET 1 CREOLE
▶ 243 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



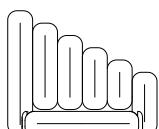
W129-180 SET 2 CREOLE
▶ 243 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



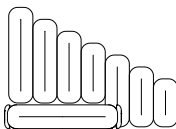
W129-180 SET 3 CREOLE
▶ 283,5 CM
▼ 224 CM
▲ 147 CM



W129-180 CREOLE
▶ 196 CM
▼ 216 CM
▲ 44 CM



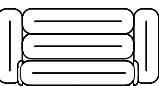
W129-180 RP-200-140-120-100-80-100 CREOLE
▶ 243,5 CM
▼ 224 CM
▲ 207 CM



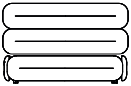
W129-180 RP-160-140-120-100-120-100-80 CREOLE
▶ 283,5 CM
▼ 224 CM
▲ 207 CM



W129-180 RP-180-180 CREOLE
▶ 196 CM
▼ 224 CM
▲ 127 CM



W129-180 RP-120-180-180-120 CREOLE
▶ 261 CM
▼ 224 CM
▲ 127 CM



W129-180 RP-200-200 CREOLE
▶ 200 CM
▼ 224 CM
▲ 127 CM

FEYA BED



W 130 FEYA
▶ 190 / 210 / 230 CM
▼ 245 CM
▲ 133 CM

MATRATZE · MATTRESS · MATELAS
160 × 200 CM / 180 × 200 CM / 200 × 200 CM

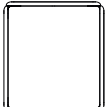
CLOUD BED



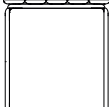
W 154 CLOUD 7
▶ 210 / 230 / 250 CM
▼ 245 CM
▲ 133 CM

MATRATZE · MATTRESS · MATELAS
160 × 200 CM / 180 × 200 CM / 200 × 200 CM

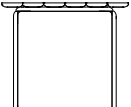
CREOLE BED



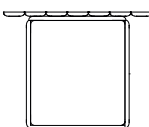
W129-180 CREOLE
▶ 196 CM
▼ 216 CM
▲ 59 / 55 CM



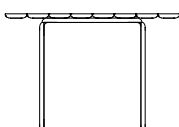
W129-180 CREOLE 5ER
▶ 202,5 CM
▼ 224 CM
▲ 59 / 55 CM



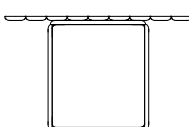
W129-180 CREOLE 6ER
▶ 243 CM
▼ 224 CM
▲ 59 / 55 CM



W129-180 CREOLE 7ER
▶ 283 CM
▼ 224 CM
▲ 59 / 55 CM



W129-180 CREOLE 8ER
▶ 324 CM
▼ 224 CM
▲ 59 / 55 CM



W129-180 CREOLE 9ER
▶ 364 CM
▼ 224 CM
▲ 59 / 55 CM

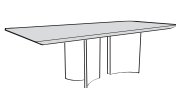
DINING & CHAIRS



N 118 E OHLINDA ESSTISCH · DINING TABLE
TABLE DE REPAS
▶ 160 - 300 CM ▼ 105 CM
▲ 75 CM



N 118 R OHLINDA ESSTISCH · DINING TABLE
TABLE DE REPAS
STANDARD Ø 135 CM
SPECIAL Ø 105, Ø 120 CM
▲ 75 CM



N 120 E SAMURAI ESSTISCH · DINING TABLE
TABLE DE REPAS
▶ 160 - 300 CM ▼ 105 CM
▲ 75 CM



A 118 OHLINDA
▶ 53 CM
▼ 68 CM
▲ 90 CM



B 118 OHLINDA
▶ 69 CM
▼ 68 CM
▲ 90 CM



B 156 CASSIA
▶ 67 CM
▼ 57 CM
▲ 87 CM



B 125 JOHANN
▶ 73 CM
▼ 96 CM
▲ 103 CM



CATALOGUE

CONCEPT & DESIGN:
3DELUXE

CAMPAIGN & ROOM STILLS

PHOTOGRAPHY: ROBERTINO NIKOLIC, EVA ZOCHER
CGI: SOOII GMBH

MODELS: DANIELA SYDNEY SOPHIE GREMM, PATRICIA MEIER-VEIT
ALINE KITTIPHANH, RENATO RIBEIRO ALVES
MARZENA JARCZAK, JOHANNA ESSER
ANASTASSIJA MAKARENKO, JULIE CORDIER-BARISIK
FARINA FICHTNER-ZENKER, HELEN WILD, MALAIKA GIRKE

HAIR & MAKE UP: ESTHER DOEPPES,
SUZANA SANTALAB, TINA HOFFMANN, ILKA MUELLER
STYLING: HUIDI LAUHOFF, SIGI BRETTNER
SETBAU: RONNIE MARTIN, FRANK LOTH

STILLS

PHOTOGRAPHY: ANDREAS TAUBERT

BRETZ

CREATIVE DIRECTION & MANAGEMENT:
CAROLIN KUTZERA, DAGMAR MARSETZ,
PAULINE JUNGLAS



BRETZ
GERMAN MANUFACTURE
SINCE 1895

HEAD OFFICE & SHOWROOM:
ALEXANDER-BRETZ-STR. 2
D-55457 GENSINGEN
TEL +496727-895-0
E-MAIL INFO@BRETZ.DE

BRETZ SALES FLAGSHIPS & PARTNERS:
BRETZ.DE

f [BRETZSOFAS](https://www.facebook.com/BRETZSOFAS)
i [@BRETZ_SOFA](https://www.instagram.com/BRETZ_SOFA)